وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

لُغَتِي

للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

كِتَابُ الطَّالِبِ



طبعة ١٤٣٣ ـ ١٤٣٤هـ
٢٠١٢ ـ ٢٠١٣م

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

كِتَابُ الطَّالِب

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٣٣ ـ ١٤٣٤ هـ
٢٠١٢ ـ ٢٠١٣م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التربية والتعليم
لغتي: كتاب الطالب : للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الثاني / وزارة التربية والتعليم. - الرياض ، ١٤٣١هـ.
١٩٢ ص؛ ٢١ × ٢٦ سم
ردمك : ٠-٢٥-٥٠٢-٩٩٦٠-٩٧٨
١ ـ اللغة العربية ـ النحو ـ كتب دراسية ٢ ـ التعليم الابتدائي ـ السعودية أ ـ العنوان
ديوي ٣٧٢,٦١ ١٤٣١/١٢٨٤

رقم الإيداع : ١٤٣١ / ١٢٨٤
ردمك : ٠-٢٥-٥٠٢-٩٩٦٠-٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحتفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
http://curriculum.gov.sa

بريد الإدارة العامة للمناهج
info@curriculum.gov.sa

موقع المشروع الشامل لتطوير المناهج
www.cpfdc.gov.sa

بريد المشروع الشامل لتطوير المناهج
curdevelop@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس



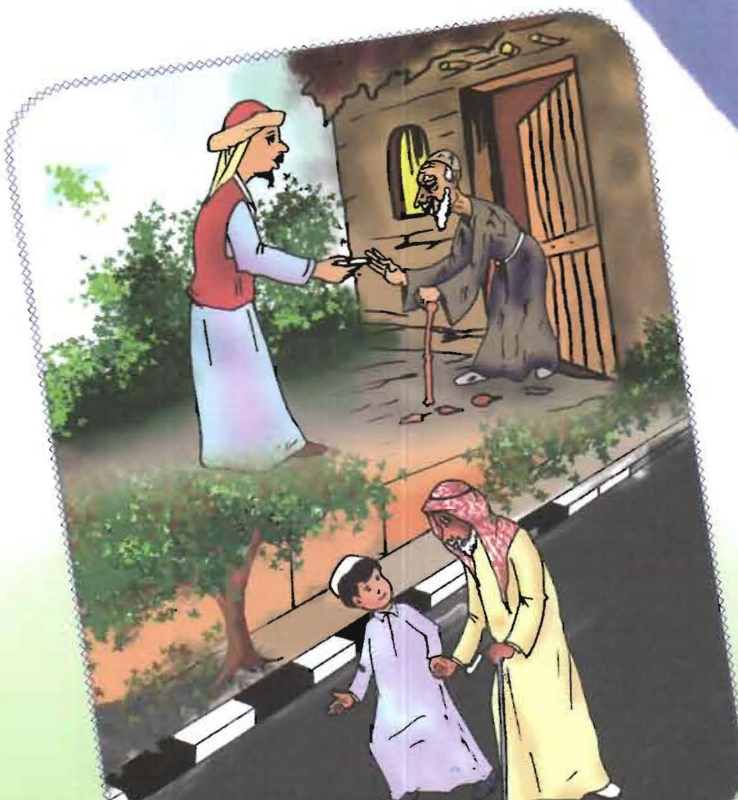






الوحدات	المكون الرئيس	المكونات الفرعية	الصفحة
الوحدة الخامسة : مكارم الأخلاق	المدخل	دليل الوحدة	٨
		نَشاطاتُ التَّهيئة	١٠
		نصُّ الاستماع	١٢
		النَّشيدُ	١٦
	دروس الوحدة	الدرس الأول : الحياءمن الله	١٧
		الدرس الثاني : عمر رضي الله عنه والأسرة الفقيرة	٢٩
		الدرس الثالث : كل درهم بعشرة	٤٣
الوحدة السادسة : أحب العمل	المدخل	دليل الوحدة	٥٦
		نَشاطاتُ التَّهيئة	٥٨
		نصُّ الاستماع	٦٠
		النَّشيدُ	٦٤
	دروس الوحدة	الدرس الأول : العمل عبادة	٦٥
		الدرس الثاني : ما أجمل العمل!	٧٥
		الدرس الثالث : عامل النظافة	٩٦
الوحدة السابعة : من علماء المسلمين	المدخل	دليل الوحدة	١٠٠
		نَشاطاتُ التَّهيئة	١٠٢
		نصُّ الاستماع	١٠٥
		النَّشيدُ	١٠٧
	دروس الوحدة	الدرس الأول : أسد البحر ابن ماجد	١٠٨
		الدرس الثاني : أبو الكيمياء جابر بن حيان	١١٨
		الدرس الثالث : أمير الأطباء أبو بكر الرازي	١٣٠
الوحدة الثامنة : البحار والمحيطات	المدخل	دليل الوحدة	١٤٢
		نَشاطاتُ التَّهيئة	١٤٤
		نصُّ الاستماع	١٤٧
		النَّشيدُ	١٤٩
	دروس الوحدة	الدرس الأول : فوائد البحار	١٥٠
		الدرس الثاني : الأحياء البحرية	١٦٢
		الدرس الثالث : نظافة البحار والمحيطات	١٧٦





قالَ الرَّسولُ ﷺ : « إِنَّما بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكارِمَ الأَخْلاقِ »

رواه البخاري ومسلم

دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	- يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها. - يلتقط ما استمع إليه (أحداثًا ، وأماكن، وأعلامًا) - يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه . - يَصُوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا) - يحدد القيمة الأبرز. (قيمة إيجابية) - يصف الشخصيات فيما استمع إليه .
التحدث	- يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. - يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. - يرتِّب الكلمات مكونًا جملًا في ضوء أساليب تعلمها. - يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها . - يصف أحداثا عايشها.
القراءة	- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية،لغوية درسها (المدود ـ التنوين) . - يقرأ أناشيد قصيرة، كلماتها من حصيلته اللغوية . - يقرأ نصًّا مشكولا عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتَّضاد. - يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . - يلوّن صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها. - يجيب عن أسئلة تعليلية تبدأ بـ (ماذا لو حدث) - يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص . - يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.
الكتابة	- يُحكم رسم الكلمات على السطر . - ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مشكولة. - يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية. (المُدوْدَ. التَّضْعيفَ . التَّنْوينَ ، كلمات مختومة بتاء : مربوطة أو مربوطة ، أو هاء). - يكتب من ذاكرته البعيدة جملا مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. - يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها . - يجيب إجابة تامة عمَّا يسأل عنه . - يزيد مفردة في جملة . - يكتب نهاية مغايرة للقصة . - يُغني النَّص بجمل جديدة . - يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيا ترتيب أحداثها.

التراكيب اللغوية	- الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	- المُدوّد - التَّضْعيف - التَّنْوينَ ، كلمات مختومة بتاء : مربوطة أو مربوطة، أو هاء. - القسم بلفظ الجلالة (واللهِ). - أسماء الزمان والمكان. 
الاتجاهات والقيم		- التحلّي بمكارم الأخلاق (الصَّبر ، الكرم ، التَّواضع ، كتمان السر ، الحياء ، الَّرحمة). - الاقتداء بالصحابة رضي الله عنهم .

مضامين الوحدة الخامسة (مكارم الأخلاق)

نص الاستماع	- كِتْمانُ السِّرِّ		
نص النشيد	- كِتابُ اللهِ أَحْيَانَا		
التحدث	- يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. - يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. - يرتِّب الكلمات مكونًا جملًا في ضوء أساليب تعلمها. - يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها . - يصف أحداثا عايشها.		
النصوص القرائية	- الْحَياءُ مِنَ اللهِ	- عُمَرُ وَالأُسْرَةُ الْفَقيرَةُ	- كُلُّ دِرْهَمٍ بِعَشَرَةٍ
التراكيب اللغوية	- الظواهر الصَّوتية	- المُدوّد - التَّضْعيف - التَّنْوينَ ، كلمات مختومة بتاء : مربوطة أو مربوطة ، أو هاء.	
	- الأساليب اللُّغويَّة	- القسم بلفظ الجلالة (واللهِ).	
	- الأصناف اللُّغويَّة	- أسماء الزَّمان والمكان.	
التراكيب اللغوية	- التَّحلّي بمكارم الأخلاق (الصَّبر ، الكرم ، التَّواضع ، كتمان السِّرِّ، الحياء ، الرَّحمة). - الاقتداء بالصحابة رضي الله عنهم.		

نَشاطاتُ التَّهيئة

١

أ- أَسْتَنْتِجُ الأَخلاقَ الكَريمَةَ مِن الصُّورِ التَّاليَةِ:



....



....



....



....



....



....

ب- أَذْكُرُ مَوْقِفًا مُشابِهًا لِلمَواقِفِ المُصَوَّرَةِ السَّابِقَةِ ، حَدَثَ لي ، أَو سَمِعْتهُ ، أَو قَرَأْتُ عَنْهُ .

٢ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الْوَسيلَةِ الأَكْثَرِ تَأْثيرًا في أَخْلاقي، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ

الْمَسْجِدُ	الْمَدْرَسَةُ	الأصدقاء

الأُسْرَة	الْجيرانُ

٣ لبعْض وَسائِل الإعْلام مَنافِعُ في تَكْوينِ الأَخْلاقِ، وأَضْرارٌ، أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرادِ مَجْموعَتي عَنْ أَهَمِّها.



المَنافِعُ | الأَضْرارُ



المَنافِعُ | الأَضْرارُ

١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ



٢ أَسْتَمِعُ وأُجِيبُ

١. لِماذا لَحِقَتِ الأُمُّ أَحْلامَ إِلَى غُرْفَتِها ؟

٢. ما سَبَبُ غَضَبِ سارَةَ مِنْ أَحْلامَ ؟

٣. بِمَ نَصَحَتِ الأُمُّ أَحْلامَ ؟

٤. ما اسْمُ الصَّحابِيِّ الَّذي حَكَتِ الأُمُّ قِصتَه؟

٥. مَنِ الَّذي أَرْسَلَ الصَّحابِيَّ لِيَقْضيَ لَهُ حاجَةً ؟

٦. لِماذا سَأَلَتِ الأُمُّ أَنَسَ بنَ مالِكٍ . رَضِيَ الله عَنْه . عَنْ سَبَبِ غِيابِهِ ؟

٧. هَلْ أَخْبَرَ أَنَسُ بن مالك . رَضِيَ الله عَنْهُ . أُمَّه بِحاجَةِ رَسولِ اللهِ صَلَّى الله عليهِ وَسَلَّم ؟ وَلِماذا ؟

٨. ما الصِّفَةُ الَّتي اتَّصَفَ بِها أَنَس بن مالِكٍ . رَضِيَ الله عَنْه . في هَذِهِ القِصَّةِ ؟

٩. ما واجِبُنا تِجاهَ ما نَسْمَعُه مِنْ قَصَصِ الصَّحابَةِ ؟

١٠. أَحْكي قِصَّةَ أَنَسِ بنِ مالِكٍ . رَضِيَ الله عَنْه . بِأُسْلوبِي.

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ التَّصَرُّفِ الإيجابِيِّ فيما يلي :

- ☐ اهْتِمامُ الأُمِّ بِأَحْلام.
- ☐ إذاعَةُ أَحْلامَ سِرَّ صَديقَتِها سارة .
- ☐ حَثُّ الأُمِّ أَحْلامَ عَلَى الاقْتِداءِ بِأَخْلاقِ الصَّحابَةِ .
- ☐ اعْتِذارُ أَحْلامَ لِصَديقَتِها سارَةَ .

- أُكَوِّنُ أَسْئِلَةً لِلإجاباتِ التاليةِ بِاسْتِخْدامِ (كيف، لِماذا).

١- ....؟

ج١. غَضِبَتْ سارَةُ مِنْ أَحْلامَ لأَنَّها أَذاعَتِ السِّرَّ .

٢- ....؟

ج٢. لَمْ يُخْبِرْ أَنَسُ بنُ مالكٍ - رَضِيَ اللهُ عَنهُ - أُمَّهُ بِحاجَةِ الرَّسولِ صَلَّى اللهُ عَليهِ وَسلَّم؛ لأَنَّهُ حافِظٌ لِلسِّرِّ.

٣- ....؟

ج٣. أَحْسَنَتْ أَحْلامُ التَّصَرُّفَ باعتذارِها لِصَديقَتِها سارَة.

٤- ....؟

ج٤. نَكْسَبُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَثِقَتَهُم بِحِفْظِ أَسْرارِهِم .

- أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالصِّفاتِ المناسِبَةِ لِشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ .

- الصَّحابِيُّ أَنَسُ بنُ مالِكٍ - رَضِيَ اللهُ عَنهُ - يَتَّصِفُ بـ ....

- الأُمُّ تَتَّصِفُ بـ..........................

- أَحْلامُ تَتَّصِفُ بـ..........................

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَينَ القَوْسينِ .

- قِصَّةُ الصَّحابيِّ أَنَسِ بنِ مالكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :

١- كانَت في الزَّمَنِ : (الماضي - الحاضِرِ)

٢- أَهم شَخْصيَّاتِها : (أَنَسُ بنُ مالكٍ و والِدَتُهُ - أَنَسُ بنُ مالكٍ و والِدُهُ)

٣- أَحْداثُها : (خَياليَّةٌ - واقِعيَّةٌ)

٤- احْتَوَتْ نِهايَتُها : (نُصْحًا - تَوْبيخًا)

ماذا أَفْعَلُ في المواقِفِ التَّالية ؟ مع التعليل:

- أَخْبَرْتُ صَديقي سِرًّا وَاكْتَشَفْتَ أَنَّهُ أَذاعَهُ.

- أَخْبَرَني أَخي سِرًّا لا يَضُرُّ أَحَدًا، وَطَلبَ إلَيَّ كِتْمانَهُ .

أُنْشِدُ

كِتابُ اللهِ أَحْيانا

كِتابُ اللهِ أَحْيانَا	وَبالتَّوحيدِ أَوْصَانا
فَفي قُرْآنِنا نورٌ	يُضيءُ ظَلامَ دُنْيانا
سِوى القُرْآنِ لا نَرْجو	شَريعَتُهُ لَنا نَهْجُ
وَفي آياتِهِ عِبَرٌ	وَأَحْكامُ بِها نَنْجو
يُحَذِّرُنا مِنَ الشَّرِّ	وَيَدْعونا إِلَى الْخَيْرِ
وَبالطَّاعاتِ يَأْمُرُنا	وَبِالإِحْسانِ وَالبِرِّ
إِلَى الْقُرْآنِ نَحْتَكِمُ	وَبالإِسْلامِ نَعْتَصِمُ
كِتابُ اللهِ وَحَّدَنا	فَلا عُرْبٌ وَلا عَجَمُ



الدرس ١

الْحَياءُ مِنَ اللهِ



اِعْتادَ أَحَدُ التُّجارِ مِنْ أَهْلِ الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ أَنْ يَذْهَبَ إلى الْعِراقِ وَالشَّامِ للتِّجارَةِ، وَكانَ يَحْتاجُ إلَى فَتًى أَمينٍ يَقومُ عَلَى تِجارَتِهِ ، وَيَرْعى مَصالِحَ أَهْلِهِ إذا غابَ .

وَفي أَحَدِ الأَيَّامِ وَفي أَثْناءِ عَوْدَتِه مِنَ الْعِراقِ مَرَّ بواحَةِ نَخيلٍ ، فَجَلَسَ لِيَسْتَريحَ ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأى غُلامًا قَدْ جَلَسَ إلى ظِلِّ شَجَرَةٍ ، وَأَمامَهُ قِطْعَةُ لَحْمٍ أَرادَ أَنْ يَأْكُلَها، فَإذا بِكَلْبٍ يَأْتي مِنْ بَعيدٍ، وَهُوَ يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْجوعِ والعَطَشِ .

وَقَفَ الكَلْبُ أَمامَ الْغُلامِ يَنْظُرُ إلَى الطَّعامِ ، فَرَمَى إليه الْغُلامُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ، فَأَكَلَها في نَهَمٍ شَديدٍ، ثُمَّ وَقَفَ أَمامَ الْغُلامِ يَهُزُّ ذَيْلَهُ، وَيُهَمْهِمُ بِصَوْتٍ خافِتٍ، فَقامَ الْغُلامُ وَأَحْضَرَ بَعْضَ الماءِ ، فَشَرِبَ الكَلْبُ ثُمَّ مَضَى .



فَبَقيَ الْغُلامُ بِغَيْرِ طَعامٍ .

اقْتَرَبَ التَّاجِرُ مِنْهُ، وَسَأَلَهُ:

هَلِ الْكَلْبُ لكَ ؟

الْغُلامُ : لا ، إنَّهُ لَيْسَ لي .

التَّاجِرُ: وَلِمَ أَعْطَيْتَهُ طَعامَكَ ؟

الْغُلامُ : لَقَدْ نَظَرَ الْكَلْبُ الجائِعُ إلَيَّ وَأَنا آكُلُ طَعامي ، فَاسْتَحْيَيْتُ مِنَ اللهِ أَنْ يَنْظُرَ إلَيَّ مَخْلوقٌ جائِعٌ ، وَعِنْدي طَعامٌ وَلا أُطْعِمُهُ .

التَّاجِرُ : وَاللهِ إنَّكَ الْغُلامُ الَّذي أَبْحَثُ عَنْهُ ؛ فَالَّذي يَسْتَحْيي مِنَ اللهِ فَيَرْحَمُ مَخْلوقًا لا يَنْطِقُ هُوَ إنْسانٌ عَلَى خُلُقٍ كَريمٍ . سَتَكونُ رَفيقي في رِحْلَتي هَذِهِ ، وَحارِسًا أَمينًا يَرْعَى أَهْلي وَتِجارَتي في غِيابي .

أولاً أُجيبُ

١. ما الْبِلادُ الَّتي قَصَدَها التَّاجِرُ لِلتِّجارَةِ ؟
٢. أَيْنَ جَلَسَ التَّاجِرُ لِيَسْتَريحَ؟
٣. ماذا رَأى التَّاجِرُ ؟
٤. كَيْفَ عَرَفَ الْغُلامُ أَنَّ الْكَلْبَ جائِعٌ ؟
٥. لِماذا أَعْطى الْغُلامُ الْكَلْبَ قِطْعَةَ اللَّحْمِ؟
٦. عَلى أَيِّ شَيْءٍ أَقْسَمَ التَّاجِرُ ؟
٧. ما رَأْيك في تَصَرُّفِ الْغُلامِ مَعَ الْكَلْبِ ؟

مِنْ خِلالِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

- الْبَلَدُ الَّذي يَسْكُنُهُ التَّاجِرُ (مَكَّةُ المكَرَّمَةُ ، المدينَةُ المنَوَّرَةُ ، العِراقُ)
- اتَّصَفَ الْغُلامُ بِـ (الحَياءِ ، الشَّجاعَةِ ، الكَذِبِ)
- المكانُ الَّذي ذُكِرَ في القِصَّةِ (واحَةُ النَّخيلِ ، بُسْتانُ ، صَحْراءُ)
- الزَّمانُ الَّذي حَدَثَتْ فيهِ القِصَّةُ (الْقَديمُ، الحاضِرُ ،المسْتَقْبَلُ)

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أ) أَصِلُ الْكَلِمَةَ في الْقائِمَةِ (أ) بِمَعْناها الصَّحيح في الْقائِمَةِ (ب)

أ	ب
يُهَمْهِمُ	أَرْضُ في الصَّحْراءِ بِها نَخْلُ وَماءُ
النَّـهَمُ	يُصْدِرُ أَصْواتًا
الْغُلامُ	الرَّغْبَةُ الشَّديدَة في الأَكْلِ
واحَةُ	الصَّبيُّ حينَ يُولَدُ إِلى أَنْ يَشُبَّ

ب) أَصِلُ الكَلِمَةَ بِضِدِّها :

خافِتُ

مُرْتَفِعُ

مُنْخَفِضُ

يَسْتَحْيي

يَحْتَشِمُ مِنْ فِعْلِ الْقَبيحِ

يَجْتَرِئُ عَلَى فِعْلِ الْقَبيحِ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِمَاتِ المُلوَّنةَ :

- مَرَّ التَّاجِرُ بِواحَةِ نَخيلٍ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى غُلامًا قَدْ جَلَسَ إِلى ظِلِّ شَجَرَةٍ .
- فَرَمَى إليهِ الْغُلامُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ، فَأَكَلَها في نَهَمٍ شَديدٍ ، ثُمَّ وَقَفَ أَمامَ الْغُلامِ يَهُزُّ ذَيْلَهُ، وَيُهَمْهِمُ بِصَوْتٍ خافِتٍ .
- الَّذي يَسْتَحيي مِنَ اللهِ فَيَرْحَمُ مَخْلوقًا لا يَنْطِقُ هُوَ إِنْسانٌ عَلى خُلُقٍ كَريمٍ .

أَقْرَأُ ، وَأَنْطِقُ التَّنْوينَ في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ

- الْغُلامُ : لَقَدْ نَظَرَ الْكَلْبُ الجائِعُ إِلَيَّ وَأَنا آكُلُ طَعامي ، فَاسْتَحْيَيْتُ مِنَ اللهِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيَّ مَخْلوقٌ جائِعٌ ، وَعِنْدي طَعامٌ وَلا أُطْعِمُهُ .

- سَتَكونُ رَفيقي في رِحْلَتي هَذِهِ ، وَحارِسًا أَمينًا يَرْعَى أَهْلي وَتِجارَتي في غِيابي.

أَقْرَأُ ، وَأُلاحِظُ الْحَرْفَ الْمَمْدودَ

- الَّذي يَسْتَحيي مِنَ اللهِ فَيَرْحَمُ مَخْلوقًا لا يَنْطِقُ هُوَ إِنْسانٌ عَلى خُلُقٍ كَريمٍ .

التَّرَاكِيبُ اللُّغوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

ثَلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوينَ فَتْحٍ

....

ثَلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوينَ ضَمٍّ

....

ثَلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوينَ كَسْرٍ

....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



بِمُحاكاةِ المثالِ الأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ القَسَمَ في تَأْكيدِ الجُمَلِ التَّاليَةِ



١- وَاللهِ إِنَّكَ الْغُلامُ الَّذي أَبْحَثُ عَنْهُ .

٢ - .... إِنَّكَ صاحِبُ خُلُقٍ كَريمٍ .

٣ - .... إِنِّي أَسْتَحيي مِنَ اللهِ .

٤ - .... إِنَّ الحَياءَ خُلُقُ المسْلِمِ .

ثالثًا أُحَـوِّلُ

بِـمُحاكاةِ الـمِثالِ الأَوَّلِ أُحَوِّلُ الفِعْلَ إلى اِسْمٍ يَدُلُّ عَلى المكانِ، ثُمَّ أَضَعُه في جُمْلَةٍ مِن إنشائي

	الفِعْلُ	اسمُ المَكانِ	الجُمْلَةُ
١	نَزَلَ	مَنْزِلٌ	ذَهَبْتُ إلى مَنزِلِ جَدِّي
٢	جَلَسَ	....	....
٣	وَقَفَ	....	....
٤	رَمى	....	....

أُعَبِّرُ

أَكْتُبُ نِهايَةً مُخْتَلِفَةً للقِصَّةِ مبيِّنًا سبب اختياري لها

التَّاجِرُ : لِمَ أَعْطَيْتَ الْكَلْبَ طَعامَكَ ؟

الْغُلامُ :

الانتقال إلى كتاب النشاط



عُمَرُ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - وَالأُسْرَةُ الْفَقيرَةُ



خَرَجَ الْخَليفَةُ عُمَرُ بنُ الْخَطَّابِ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - ذاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خادِمُهُ، فَرَأى نارًا مِنْ بَعيدٍ .

قالَ عُمَرُ رَضيَ اللهُ عَنْهُ : أَرَى ناسًا يُقاسونَ الْبَرْدَ، فَهَيَّا بِنا إِلَيْهِمْ لِنَعْرِفَ حالَهُمْ .

اِقْتَرَبَ عُمَرُ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - وَخادِمُهُ مِنَ المَكانِ ، فَوَجَدا امْرَأَةً وَمَعَها أَوْلادُها الصِّغارُ يَبْكونَ .

قالَ أَحَدُ الأَوْلادِ : أَنا جائِعٌ ، أُريدُ الطَّعامَ .

قالَتِ الأُمُّ: انْتَظِرْ أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ قليلًا حَتَّى يَنْضَجَ الطَّعامُ.

وَقَفَ عُمَرُ - رَضيَ الله عَنْهُ - قَريبًا مِنَ الأُسْرَةِ ، وَقالَ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ .

فَقالَتِ الأُمُّ : وَعَلَيْكَ السَّلامُ ، فَقالَ عُمَرُ رَضيَ اللهُ عَنْهُ: ما عِنْدَكُمْ ؟

فَقالَتِ المَرْأَةُ : حَلَّ عَلَيْنا اللَّيْلُ وَهاجَمَنا الْبَرْدُ، وَلا طَعامَ عِنْدَنا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ صِغارِنا .

نَظَرَ عُمَرُ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - فَوَجَدَ الأَوْلادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الكَبيرَةِ، وَالنَّارُ تَحْتَها .

فَسَأَلَ عُمَرُ رَضيَ اللهُ عَنْهُ : وَأَيُّ شَيْءٍ في هَذِهِ الْقِدْرِ ؟

فَقالَتْ : ماءٌ حَتَّى يَسْكُتوا ، وَيَناموا .



تَأَلَّمَ الْخَليفَةُ عُمَرُ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - مِنْ كَلامِ المَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الأَوْلادِ ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ المالِ ، وَأَخْرَجَ كيسًا كَبيرًا مِنَ الدَّقيقِ، وَقالَ لِخادِمِهِ : احْمِلْهُ عَلَيَّ .

فَقالَ الْخادِمُ: وَاللهِ لأَحْمِلَنَّهُ عَنْكَ ، فَغَضِبَ الخليفَةُ عُمَرُ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - وَقالَ : أَأَنْتَ تَحْمِلُ عَنّي ذَنْبي يَوْمَ الْقيامَةِ ؟!

وَضَعَ الْخادِمُ كيسَ الدَّقيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَليفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيتِ، ثُمَّ أَسْرَعا إِلى مَكانِ المَرْأَةِ ، أَنْزَلَ الخليفةُ عُمَرُ - رَضيَ اللَّهُ عَنْهُ - كيسَ الدَّقيقِ عَلى الأَرْضِ ، وَجَلَسَ قَريبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقيقَ وَالزَّيتَ في الْقِدْرِ ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضِجَ الطَّعامُ، ثُمَّ وَضَعَهُ في طَبَقٍ ، وَقالَ لِلمَرْأَةِ : نادي أَوْلادَك .

اِجْتَمَعَ الأَوْلادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلونَ .

وَقَفَ عُمَرُ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - بَعيدًا يَنْظُرُ إِلى الأَوْلادِ حَتَّى أَكَلوا وَشَبِعوا، وانْتَظَرَ حَتَّى ناموا .

ثُمَّ قَالَ لِخادِمِهِ : الْحَمْدُ لِلهِ، حانَ مَوْعِدُ الانْصِرافِ، لَقَدْ شَبِعَ الأَولادُ وَناموا، هَيَّا بِنا .

أولاً أجيبُ

١. مَتى خَرَجَ الْخَليفَةُ عُمَرُ بنُ الْخَطَّابِ رَضيَ اللهُ عَنْهُ ؟ وَلِماذا ؟

٢. ماذا رَأى مِنْ بَعيدٍ ؟

٣. كَيْفَ تَصَرَّفَ عُمَرُ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - لِمُساعَدَةِ المرْأَةِ وَأَوْلادِها ؟

٤. عَلامَ يَدُلُّ حَمْلُ الْخَليفَةِ عُمَرَ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - كيسَ الدَّقيقِ عَلى ظَهْرِهِ ؟

٥. مَتى انْصَرَفَ عُمَرُ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - وَخادِمُهُ ؟

٦. مارَأْيُك في مَوْقِفِ الْخَليفَةِ عُمَرَ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - مِنَ الأُسْرَةِ الْفَقيرَةِ ؟

٧. ماذا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ الْخَليفَةَ عُمَرَ بنَ الْخَطَّابِ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - نامَ تِلْكَ اللَّيلَةَ ؟

٨. ماذا نَسْتَفيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

- أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عَنْ يَمينِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ

١ - السَّبَبُ في بُكاءِ الأَوْلادِ .

☐ الْجوعُ ☐ المَرَضُ ☐ شِدَّةُ الْحَرِّ

٢ - النِّهايَةُ في الْقِصَّةِ .

☐ حَزينَةٌ ☐ سارَّةٌ ☐ مُفاجِئَةٌ

٣ - نَوْعُ النَّصِّ الَّذي قَرَأْتُهُ .

☐ قِصَّةٌ ☐ شِعْرٌ ☐ رِسالَةٌ

- أُكْمِلُ الْفَراغَ بِالصِّفَةِ الْمُناسِبَةِ لِمواقِفِ الخَليفَةِ عُمَرَ بنِ الخَطّابِ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - في القِصَّةِ

تَواضُعُ رَحْمَةٌ حُسْنُ تَصَرُّفٍ

١ - خُروجُهُ لَيْلًا لِيَتَفَقَّدَ أَحْوالَ النّاسِ .	....
٢ - تَأَلُّمُهُ مِنْ كَلامِ المرْأَةِ وَمَنْظَرِ الأَوْلادِ .	....
٣- إِسْراعُهُ إِلَى مَخْزَنِ بَيْتِ المالِ لِجَلْبِ الدَّقيقِ .	....
٤ - جُلوسُهُ عَلَى الأَرْضِ وَإِعْدادُ الطَّعامِ .	....
٥ - اِنْتِظارُهُ حَتَّى أَكَلَ الأَوْلادُ وَشَبِعوا وَناموا .	....

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ في الْقائِمَةِ (أ) بِمَعْناها الصَّحيح في الْقائِمَةِ (ب)

أ	ب
الْخَليفَةُ	مَكانُ الْخَزْنِ
يُقاسونَ	يَطيبُ أَكْلُهُ
تَأَلَّمَ	يُعانونَ
الْقِدْرُ	السُّلْطانُ
مَخْزَنٌ	إِناءٌ للطَّبْخِ
يَنْضَجُ	تَوَجَّعَ

٢ آتي بِأَضْدادِ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ :

التَّواضُع ....

الْبَرْد ....

اللَّيْل ....

الجُوع ....

بَعيد ....

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِمَةَ المُلوَّنة :

- قال الخَليفَةُ عُمَرُ رَضي اللهُ عَنْهُ : أَرى ناسًا يُقاسونَ البَرْدَ ، فَهَيَّا بِنا إِلَيْهِمْ لِنَعْرِفَ حالَهُمْ .
- فَقالَتِ الأُمُّ : اِنْتَظِرْ أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ قَليلاً حَتَّى يَنْضَجَ الطَّعامُ.
- نَظَرَ عُمَرُ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - فَوَجَدَ الأَوْلادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الكَبيرَةِ.
- تَأَلَّمَ عُمَرُ - رَضيَ اللهُ عَنْهُ - مِنْ كَلامِ المرْأَةِ وَمَنْظَرِ الأَوْلادِ ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ المالِ .

أَقْرَأُ ، وَأَنْطُقُ التَّنْوينَ .

- خَرَجَ الْخليفَةُ عُمَرُ بنُ الْخَطَّابِ ـ رَضيَ اللَّهُ عَنْهُ ـ ذاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خادِمُهُ.
- رَأى عُمَرُ ـ رَضيَ اللَّهُ عَنْهُ ـ نارًا مِنْ بَعيدٍ .
- قالَ عُمَرُ رَضيَ اللهُ عَنْهُ : أَرى ناسًا يُقاسونَ الْبَرْدَ ، فَهَيَّا بِنا إِلَيْهِمْ لِنَعْرِفَ حالَهُمْ .
- سَأَلَ الخَليفَةُ ـ رَضيَ اللَّهُ عَنْهُ ـ: وَأَيُّ شَيْءٍ في هَذِهِ الْقِدْرِ ؟

فَقالَتْ : ماءٌ حَتَّى يَسْكُتوا ، وَيَناموا .

أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ

- فَقالَ الْخادِمُ: وَاللهِ لأَحْمِلَنَّهُ عَنْكَ.

التَّرَاكِيبُ اللُّغوية

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

ثَلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينَ فَتْحٍ

....

ثَلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَة تَنْوينَ كَسْرٍ

....

ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحْوي (ال) القَمَرِيَّةَ

....

ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحْوي (ال) الشَّمْسِيَّةَ

....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



بِمُحاكاةِ المثالِ الأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ القَسَمَ في تَأْكيدِ الجُمَلِ التَّاليَةِ

١ـ أُساعِدُ الْمُحْتاجينَ .	وَاللهِ لأُساعِدَنَّ الْمُحْتاجينَ .
٢ـ أَرْحَمُ الْفُقَراءَ .	وَاللهِ.......................... ....
٣ـ أَعْمَلُ الْخَيْرَ .	وَاللهِ.......................... ....

ثالثًا أُحَــوِّلُ



بِمُحاكاةِ المثالِ الأَوَّلِ أُحَوِّلُ الفِعْلَ إلى اسْمٍ يَدُلُّ عَلى الزَّمان ، ثُمَّ أَضَعُهُ في جُمْلَةٍ مِن إنشائي

الفِعْلُ	اسْمُ الزَّمانِ	الجُمْلَةُ
غَرُبَ	مَـغْرِب	مَغرِبُ الشَّمسِ مَساءً
شَرُقَ		
وَعَدَ		

أُعَبِّرُ

أُغْني الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِالْمُفْرَداتِ الْمُناسِبَةِ عَلى غِرارِ الْمِثالِ :

اِجْتَمَعَ الأَوْلادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلونَ .

اِجْتَمَعَ الأَوْلادُ الصِّغارُ حَوْلَ الطَّبَقِ الشَّهِيِّ يَأْكُلونَ فَرِحينَ.

١ ـ أَرَى ناسًا.......................... يُقاسونَ الْبَرْدَ.............................. ، فَهَيَّا بِنا لِنَعْرِفَ حالَهُمْ .

٢ ـ أَنا جائِعٌ.............................. ، أُريدُ الطَّعامَ ....

٣ ـ حَلَّ عَلَيْنا اللَّيْلُ.......................... ، وَهاجَمَنا الْبَرْدُ.............................. ، وَلا طَعامَ عِنْدَنا .

٤ ـ وَجَدَ الخَليفَةُ...................... الأَوْلادَ حَوْلَ الْقِدْرِ .... ، وَالنَّارُ ....تَحْتَها .

الانتقال إلى كتاب النشاط

الدرس ٣



كُلُّ دِرْهَمٍ بِعَشَرَةٍ



في عَهْدِ الخَليفَةِ أَبي بَكْرٍ الصِّدّيقِ ـ رَضيَ اللهُ عَنْهُ ـ أَصابَ النَّاسَ جَفافٌ وَجوعٌ شَديدانِ، فَلَمَّا ضاقَ بِهِمْ الأَمْرُ ذَهَبوا إِلَى مَجْلِسِ الخَليفَةِ أَبي بَكْرٍ ـ رَضيَ اللهُ عَنْهُ ـ وَقالوا: يا خَليفَةَ رَسولِ اللهِ، و اللهِ قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الهَلاكُ؛ فَالسَّماءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، و سادَ الجوعُ وَعَمَّ الفَقْرُ. فَماذا نَفْعَلُ ؟

فَقالَ أَبو بَكْرٍ رَضيَ اللهُ عَنْهُ : اِصْبِروا، وَتَضَرَّعوا إِلَى اللهِ بِالدُّعاءِ، فَإِنِّي أَرْجو أَلَّا يَأْتيَ المَساءُ حَتَّى يُفَرِّجَ اللهُ عَنْكُمْ .

وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جاءَ الخَبَرُ بِأَنَّ قافِلَةَ جِمالٍ لِعُثْمانَ بنِ عَفّانَ -رَضيَ اللهُ عَنْهُ- قَدْ أَتَتْ مِنَ الشّامِ إِلَى المَدينَةِ مُحَمَّلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدَقيقًا، فَلَمّا وَضَعَتْ أَحْمالَها في دارِ عُثْمانَ . رَضيَ اللَّهُ عَنْهُ . جاءَهُ التُّجارُ .

فَقالَ لَهُمْ : (ماذا تُريدون ؟)

أَجابَ التُّجارُ : (بِعْنا مِنْ هَذا الَّذي وَصَلَ إِلَيْكَ ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ).

قالَ عُثْمانُ : (كَمْ أَرْبَحُ عَلَى الثَّمَنِ الَّذي اشْتَرَيْتُ بِهِ ؟) .



قالوا : (الدِّرْهَمَ دِرْهَمَيْن) .

قَالَ : (أَعْطاني غَيْرُكُمْ زِيادَةً عَلَى هَذا) .

قالوا: (أَرْبَعَةَ دَراهِم) .

قالَ : (أَعْطاني غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ) .

قالوا : (نُرْبِحُكَ خَمْسَةً) .

قالَ : (أَعْطاني غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ) .

فَقالوا: (لَيْسَ في المَدينَةِ تُجّارٌ غَيْرُنا ، وَلَمْ يَسْبِقْنا أَحَدٌ إِلَيْكَ ، فَمَنِ الَّذي أَعْطاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْناكَ ؟ !).

قالَ عُثْمانُ رَضيَ اللَّهُ عَنْهُ : (إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطاني بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشَرَ حَسَناتٍ، الحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثالِها، فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيادَةٌ ؟) .

قالوا : (لا) .

قالَ عُثْمانُ رَضيَ اللهُ عَنْهُ: (فَإِنِّي أُشْهِدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ ما جاءَتْ بِهِ هَذِهِ الجمالُ صَدَقَةً لِلْمَساكينِ وَفُقَراءِ المُسْلمينَ) .

ثُمَّ أَخَذَ عُثْمانُ بنُ عَفّانَ - رَضيَ اللَّهُ عَنْهُ - يُوَزِّعُ بضاعَتَهُ ، فَما بَقِيَ مِنْ فُقَراءِ المَدينَةِ واحِدٌ إِلاَّ أَخَذَ ما يَكْفيهِ وَيَكْفي أَهْلَهُ .

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أجيبُ

١. كَيْفَ تَصَرَّفَ النَّاسُ عِنْدَما أَصابَهُمْ الجوعُ وَالجَفافُ ؟

٢. بِمَ نَصَحَ الخَليفَةُ أَبو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - النَّاسَ ؟

٣. مِنَ أَيْنَ قَدِمَتْ قافِلَةُ عُثْمانَ بنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟

٤. مَتَى وَصَلَتْ قافِلَةُ عُثْمانَ بنِ عَفَّانَ - رَضي اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى الْمَدينَةِ ؟

٥. ماذا طَلَبَ التُّجارُ مِنْ عُثْمانَ بنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؟

٦. هَلْ وافَقَ عُثْمانُ بنُ عَفَّانَ - رَضي اللَّهُ عَنْهُ - عَلَى الثَّمَنِ الَّذي عَرَضَهُ التُّجَّارُ؟ لماذا ؟

٧. لِمَنْ أَعْطَى عُثْمانُ بنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - بِضاعَتَهُ ؟

٨. ماذا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ عُثْمانَ بنَ عَفَّانَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - باعَ بِضاعَتَهُ لِلتُّجَّارِ ؟

٩. مَنْ قائِلُ الجُمَلِ التَّالِيَةِ ؟

« اِصْبِروا وَتَضَرَّعوا إِلَى اللهِ بِالدُّعاءِ ... حَتَّى يُفَرِّجَ اللهُ عَنْكُم »

« إِنَّ اللهَ قَدْ أَعْطاني بِكُل دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَناتٍ، الحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثالِها »

- أَرْسُمُ خَطّاً تَحْتَ الإِجابَةِ الصَّحيحةِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ

- قِصَّةُ (كُلِّ دِرْهَمٍ بِعَشَرَةٍ) :

زَمنُها (الماضي ، الحاضِرُ)

أَهَمُّ شَخْصِيّاتِها (عُثْمانُ بنُ عَفّانَ ، التُّجارُ)

أَحْداثُها (خَيالِيَّةٌ ، واقِعيَّةٌ)

نِهايَتُها (مُفْرِحَةٌ ، مُحْزِنَةٌ)

وَسيلَةُ النَّقْلِ المُسْتَخْدَمَةُ فيها (الشّاحِناتُ ، الجِمالُ)

النُّقودُ المُسْتَخْدَمَةُ فيها (الدِّرْهَمُ ، الرِّيالُ)

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي



١ أَصِلُ الكَلِمَةَ في القائِمَةِ (أ) بِمَعْناهُ الصَّحيحِ في القائِمَةِ (ب)

أ	ب
أَدْرَكَ النَّاسَ الهَلاكُ	تَقَرَّبوا
مَغْرِبُ الشَّمْسِ	قِطْعَةٌ مِنَ الفِضَّةِ
القافِلَةُ	زَمَنُ غُروبِ الشَّمْسِ
الدِّرْهَمُ	نَزَلَ بِهِمُ المَوْتَ
تَضَرَّعوا	الْجَماعَةُ العائِدَةُ مِنَ السَّفَرِ
	زَمَنُ شُروقِ الشَّمْسِ

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَضْدادَ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ .

اِتَّسَعَ ....

الغِنَى ....

السَّيِّئَةُ ....

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وأُلاحظُ الكَلمَةَ المُلوَّنةَ :

- قَدْ أدْرَكَ النَّاسَ الهَلاكُ.
- وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جاءَ الخَبَرُ بِأَنَّ قافِلَةَ جِمالٍ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّام.
- الدِّرْهَمَ دِرْهَمَيْن .

أَقْرَأُ وأُلاحظُ الحَرْفَ المَمْدودَ .

- في عَهْدِ الخَليفَةِ أَبي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصابَ النَّاسَ جَفافٌ وَجوعٌ شَديدان .

أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّر .

- ياخَليفَةَ رَسولِ اللهِ ، و اللهِ قَدْ أدْرَكَ النَّاسَ الهَلاكُ ؛ فَالسَّماءُ لَمْ تُمْطِرْ ، وَالأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ ، وسادَ الجوعُ وَعَمَّ الفَقْرُ. فَماذا نَفْعَلُ ؟

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحوي مَدًّا بالألِفِ

ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحوي مَدًّا بالواو

ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحْوي (ال) الشَّمْسيَّة

ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحْوي (ال) القَمَريَّةَ

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



بمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ
أُسْلوبَ القَسَمِ لِتَأْكيدِ الجُمَلِ التَّاليَةِ

قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الهَلاكُ

وَالله لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الهَلاكُ

إنَّ الصَّدَقَةَ بِعَشْرِ أَمْثالِها

...... إنَّ الصَّدَقَةَ بِعَشْرِ أَمْثالِها.

قَدْ أَعْطاني غيركم بِكُلٍّ دِرْهِم عَشْرَ حسنَات .

.... لَقَدْ أَعْطاني غيركم بِكُلِّ دِرْهِم عَشْرَ حسنَاتٍ .

ثالثًا أُحَـوِّلُ

بمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أُحَوِّلُ الفِعْلَ إلى اسْمٍ يَدلُّ عَلَى الزَّمانِ أَوِ المَكانِ وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ .

جَلَسَ الخَليفَةُ	مَجْلِسُ الخَليفَةِ عامِرٌ بالنّاسِ	اِسمُ مَكان
تَغْرُبُ الشَّمْسُ	مَغْرِبُ الشَّمْسِ عِنْدَ	اِسمُ زَمان
لَمْ تُنْبِتِ الأَرْضُ	..................الزَّرْعِ في الأَرْضِ	اِسمُ مَكان
وَضَعَتِ الْقافِلَةُ أَحْمالَها	..................الأَحْمالِ أَمامَ القافلة	اِسمُ مَكان

أُعَبِّرُ



بِالاسْتِفادَةِ مِنَ النَّصِّ أَكْتُبُ فِقْرَةً في حُدودِ (١٥) كَلِمَةً عَنْ كَرَمِ عُثْمانَ بنِ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَحُبِّهِ الصَّدَقَةَ.

عُثْمانُ بنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - صَحابِيٌّ جليلٌ

....

....

....

....

الانتقال إلى كتاب النشاط

الوحدة السادسة

أُحِبُّ العَمَلَ



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	- يتذكر أحداثًا وشخصياتٍ سمعها. - يلتقط ما استمع إليه : (أحداثًا ووقائع ، أعلامًا ، أماكن). - يحدد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها. - يذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع. - يعلل انطباعه تجاه ما استمع إليه . - يحدد القيمة الأبرز. (قيمة إيجابية، قيمة سلبية) - يُحَوّل ما استمع إليه: إلى صور ، إلى أفعال ، إلى حوار . - يَحْكُم على ما استمع إليه في ضوء خبرته .
التحدث	- يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. - يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين.. - يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. - يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. - يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه .
القراءة	- يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة. - يتوقع من العنوان أو الصور المصاحبة مضمون النص. - يميز أجناسًا أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة. - يقرأ كلمات تحوي : ظواهر صوتيةو لغوية درسها (المدود، التضعيف) . - يستظهر ستة أبيات من الشعر . - يقرأ نصًا مشكولاً عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف –لماذا- ماذا لو حدث). - يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها (الاستفهام). - يراعي مهارات التحليل الصوتي . - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . - يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. - يكتشف القيم الواردة في النصّ. - يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.
الكتابة	- يُحْكِمُ رسم الكلمات على السطر. - يَمنحُ الحرف مساحته المناسبة. - يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة . - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ جملاً في حدود أربع كلمات إلى ست مشكولة. - يكتب في حدود (٢٠ – ٣٠) كلمة. - يَكتُبُ كَلمات تَحْوي ظَواهرَ صَوْتيَّةً :(همزة : وصل ، قطع ، المُدوْدَ ،التَّضْعيفَ). - يرتب كلَماتٌ بسيطة لبنَاء جملة مفيدة. - يكتب نهاية مغايرة لقصة .

التراكيب اللغوية	- الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	- همزة الوصل،القطع ، المُدوْدَ ،التَّضْعيفَ. - الشرط بـ (إنْ ، مَنْ). - صيغة المبالغة على وزن (فعَّال) ، اسم الآلة على وزن (فعَّالة ، مِفْعال).
الاتجاهات والقيم		- حُبُّ العَمَلِ . - احترام أَصحابِ المهَنِ والحِرَفِ .

مَضامين الوحدة السادسة (أُحِبُّ العَمَل)

نص الاستماع	- الحطاب والنجار والصياد		
نص النشيد	- نَشيْدُ العُمَّالِ		
النصوص القرائية	- العَمَلُ عِبادَةٌ	- ما أَجْمَلَ الْعَمَلَ !	- عامِلُ النَّظافَةِ
التراكيب اللغوية	- الظواهر الصوتية	- همزة الوصل،القطع ، المُدوْدَ ،التَّضْعيفَ .	
	- الأساليب اللُّغويَّة	- الشرط بـ (إنْ ، مَنْ).	
	- الأصناف اللُّغويَّة	- صيغة المبالغة على وزن (فعَّال) . اسم الآلة على وزن (فعَّالة ، مِفْعال).	
الاتجاهات والقيم	- حُبُّ العَمَلِ . - احترام أَصحابِ المهَنِ والحِرَفِ .		

نَشاطات التّهيئة

١ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِما يُناسِبُ كُلَّ مِهْنَةٍ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ إِحْداها

- فَلّاحٌ
- نَجّارٌ
- خَيّاطٌ
- عامِلُ نَظافَةٍ
- طَبِيبَةٌ
- سَبّاكٌ
- حَدّادٌ
- شُرطِيٌّ
- طَبّاخٌ
- مُعَلِّمَةٌ



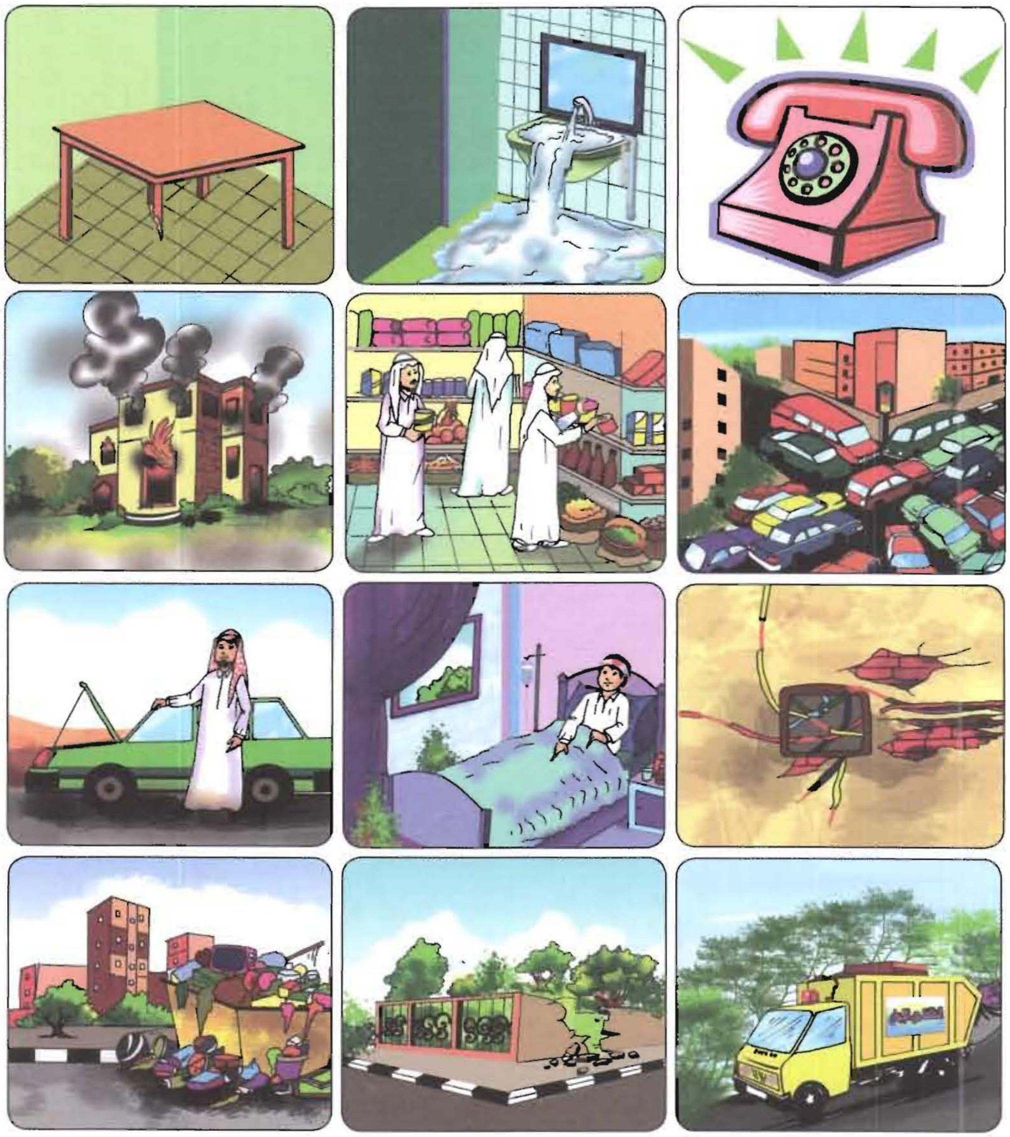









٢ أُلاحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَتَّصِلُ بالشَّخْصِ المُناسِبِ لِحلِّ المُشْكِلَةِ وأُساعِدُهُ في حلِّها



٣- أَتَحَدَّثُ عَنِ المِهنَةِ التي أُحِبُّ أَنْ أُمارِسَها عِندَما أَكبُرُ، وأَذكُرُ السَّبَبَ.

٤- أَذْكُرُ مِهْنَةً لَمْ تَرِدْ وَأَتَحَدَّثُ عَنْها.

١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ



١ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

١. لماذا جَلَسَ الأَصدِقاءُ الثَّلاثَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ؟

٢. ماذا كانَ يَعْمَلُ كُلُّ واحِدٍ مِنَ الأَصْدِقاءِ الثَّلاثَة ؟

٣. كَيْفَ كانَ حالُ الأَصدِقاءِ الثَّلاثَة ؟

٤. مِنْ أَينَ جَمَعَ الحَطَّابُ جُذوعَ الأَشْجارِ ؟

٥. ماذا طَلَبَ الشَّيخُ إلى النَّجّارِ ؟

٦. كَمْ استغْرَقَ النَّجّارُ لِصُنْعِ الزَّوْرَق ؟

٧. ماذا اسْتَعْمَلَ النَّجّارُ لِصُنعِ الزَّورَقِ ؟

٨. ماذا طَلَبَ الشَّيخُ إلى الصَّيّادِ ؟

٩. مَتى ذَهَبَ الصَّيّادُ إلى البَحْرِ ؟ وَمَتى عادَ ؟

١٠. كَيفَ اصْطادَ الصَّيّادُ السَّمَكَ ؟

١١. ماذا فَعَلَ الأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ بالسَّمَكِ الَّذي اصْطادَهُ الصَّيّادُ ؟

أستمعُ وَأَرْسُمُ خَطّاً تَحْتَ الكلمات ذاتِ الوَزنِ المُتَشابِه ، ثُمَّ أَنطِقُها :

جَلَسَ حَطّابٌ ، وَنَجّارٌ ، وَصَيّادٌ في ظِلِّ شَجَرَةٍ وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِم عَلاماتُ الفَقْرِ وَالحُزْنِ ، فَمَرَّ بِهِم شَيْخٌ كَبيرٌ فَسَلَّمَ عَلَيْهِم .

أستمعُ وأُمَثِّلُ ما اسْتَمَعتُ إليه:

- انطلق الحطّابُ إلى الغابَةِ ، وراحَ يَقْطَعُ جُذوعَ الأَشْجارِ ؛ لِيَجْمعَ الخَشَبَ .
- أَحْضَرَ النَّجّارُ مِنْشارَهُ ، وَمِطْرَقَتَهُ ، وَمَساميرَهُ ، وَراحَ يَقُصُّ الخَشَبَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ زَوْرَقًا .

أَستمعُ وَأَذْكُرُ السُّلوكَ المُضادَّ لِلسُّلوكِ الذي تَحتَهُ خَطٌّ :

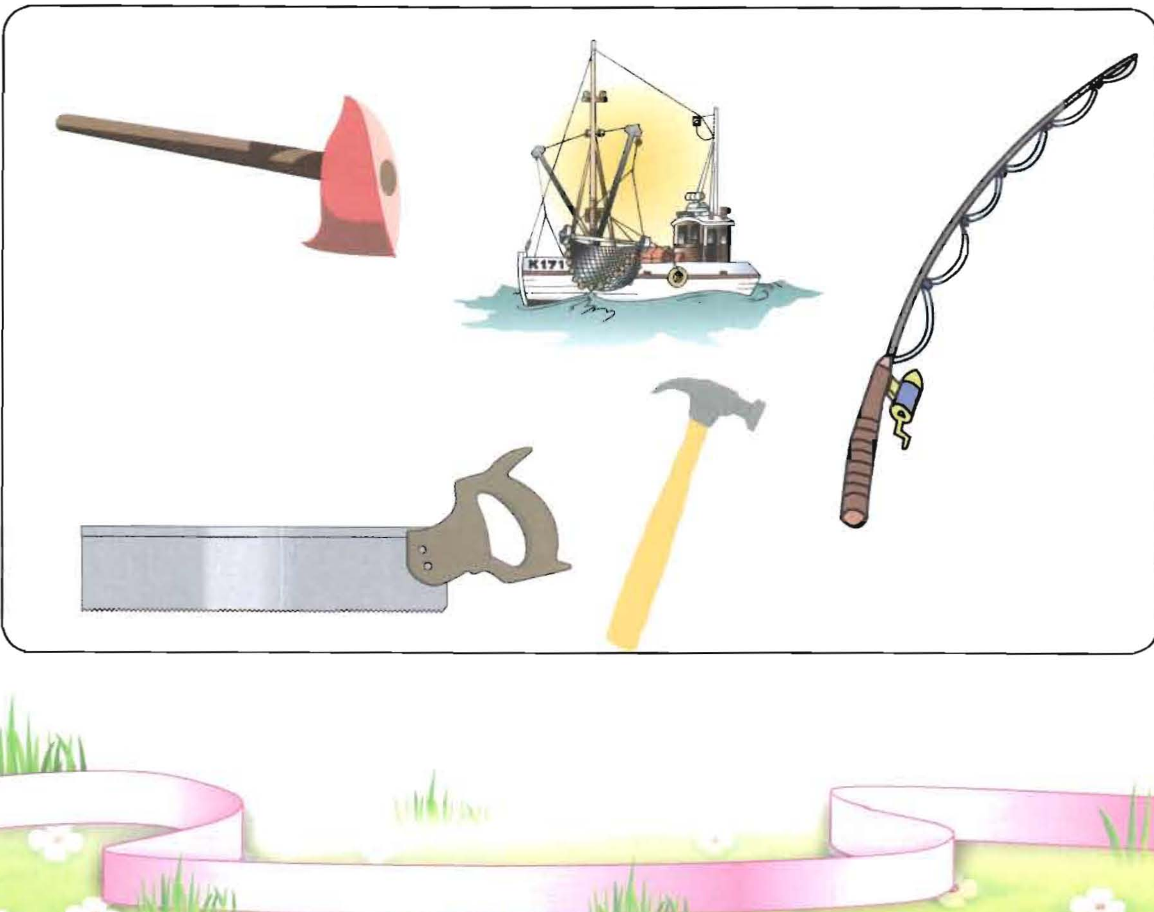
- فَرِحَ الصَّيّادُ وَرَكِبَ الزَّوْرَقَ عِنْدَ الفَجْرِ .
- ابْتَسَمَ الشَّيْخُ عِنْدَما رَأَى السَّمَكَ الكَثيرَ .
- شَكَرَ الأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ الشَّيخَ عَلى نَصيحَتِهِ وَراحوا يَعْمَلونَ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ .

ما رأيُك في القِصَّةِ الَّتي اسْتَمَعْتَ إليها؟

ما الشَّخْصيَّةُ الَّتي أَعْجَبَتْك في القِصَّةِ ؟ ولِماذا؟

أُساعِدُ كُلَّ واحِدٍ مِن الأَصْدِقاءِ الثَّلاثَة في الحُصولِ على أَدواتِ عَمَلِه :

النَّجَّارُ | الحَطَّابُ | الصَّيَّادُ



أُنْشِدُ

نَشيدُ العُمَّالِ



الفلاَّحُ :

إنِّـي أَنـا الـفـلاَّحُ   مِـنْ طَبْعِيَ الكفاحُ
طَـعامُكُمْ مِـنْ جُهْدي   وَخَـيْرُكُمْ مِنْ كَدِّي

النَّجَّارُ :

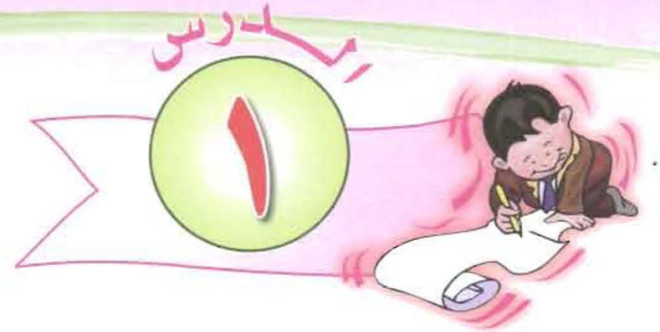
إنِّـي أَنـا الـنَّـجَّـارُ   رَفـيـقِيَ الـمِنْشارُ
مِـن صَنْعَـتي المَوائدُ   وَالـبـابُ والـمَقاعِدُ

الحَدَّادُ :

في كُتَلِ الـحَـديـدِ   أَعْـمَـلُ في تَـجْديد
مِـنْ صُـنْعِـيَ الـمَدافِعُ   عَـنِ الـحِمى تُدافِعُ

الجَميعُ :

عـاشَـتْ لـنَـا الـزِّراعَة   وأُخْتُـها الـصِّـناعَة
فَكُـلُّـنا بِالـمِـهَـنِ   نَـرْفَـعُ شَأْنَ الـوَطَنِ



العَمَلُ عِبادَةٌ

العَمَلُ عِبادَةٌ، وهوَ طَريقُ المُسْتَقْبَلِ ، أَمَرَ اللهُ عَزَّ وجَلَّ بِالعَمَلِ وَمِنْ ذَلِكَ ما جاءَ في قَولِهِ تَعالى:

﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴾ (٣٧) هود .

وإذا تَتَبَّعْنا قَصَصَ الأَنبياءِ والرُّسُلِ - عَليهم السَّلامُ - سَنَجِدُ أَنَّهُم كانوا يَعْمَلونَ بِمِهَنٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَآدَمُ كانَ حَرَّاثًا، وَنوحُ كانَ نَجَّارًا، وإدْريسُ كانَ خَيَّاطًا، وَداودُ كانَ حَدَّادًا، وَموسى كانَ راعِيًا، وإبْراهيمُ كانَ زَرَّاعًا، وَصالِحُ كانَ تاجِرًا، وَأَمَّا النَّبيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَد كانَ يَرْعى غَنَمَ أَهْلِ بَيْتِه.

كَما أَنَّ حَوَّاءَ كانَتْ تَغْزِلُ الصُّوفَ، فَتَكْسو نَفْسَها وَوَلَدَها. وَمَرْيَمُ بِنْت عِمْرانَ كانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ.

لَقَدْ بَرَعَ كُلُّ نَبيٍّ مِنْهُمْ - عَلَيْهِم السَّلامُ - في مِهْنَةٍ واحِدَةٍ ؛ ذَلِكَ لأَنَّهُ لا يَسْتَطيعُ إِنْسانٌ واحِدٌ اسْتيعابَ جَميعِ الصِّناعاتِ المُتَفَرِّقَةِ، فَكانَ لابُدَّ لِلنَّاسِ مِنِ اسْتِعانَةِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ.

قالَ الشَّاعِرُ :

النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدْوٍ وَحاضِرَةٍ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وإنْ لَمْ يَشْعُروا خَدَمُ

فَهَذا يَبْذُرُ لِهَذا قَمْحًا يأْكُلُهُ ، وَهَذا يَعْمَلُ لِهَذا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ ، وَهَذا يَصْنَعُ لِهَذا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذا يُنْجِزُ لِهَذا بابًا يُغْلِقُهُ عَلى بَيْتِه ، وَغَيْر ذَلِكَ مِمَّا لا يَكادُ يُدْرِكُهُ العَدَدُ مِنَ الصِّناعاتِ وَ الحاجاتِ ؛ لأَنَّهُ لَيْسَ في اسْتِطاعَةِ إنْسانٍ واحِدٍ أَنْ يَكونَ فلَّاحًا نَسَّاجًا بَنَّاءً نَجَّارًا، وَإنْ أَحْسَنَ في واحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الصِّناعاتِ فَلَنْ يُحْسِنَها جَميعًا، وَكَيْفَ لِلطَّبيبِ مَثلًا أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ الطِّبِّ وَالفلاحَةِ .

لِذا لابُدَّ أَنْ نُحِبَّ هَؤلاءِ، وَنُحِبَّ وُجوهَهَم الَّتي يَظْهَرُ عَلَيْها الصَّبْرُ وَالجَلَدُ؛ فَالعامِلُ يُجْهِدُ نَفْسَهُ لِنَرْتاحَ، هُوَ صاحِبُ الفَضْلِ، فإذا أَعْطَيْتَهُ أُجْرَتَهُ شَكَرَكَ قَبْلَ أَنْ تَشْكُرَهُ .

أولاً أُجيبُ

١-عَمِلَ الأَنْبياءُ ـ عَليْهم السَّلامُ ـ بِمِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ

أَصِلُ مِنْ المَجْموعَةِ (أ) بما يُناسِبهُ مِنْ المَجْموعَةِ (ب) :

أ	ب
كان نوحُ عَلَيهِ السَّلامُ	خيَّاطًا
كان آدمُ عَلَيهِ السَّلامُ	راعيًا
كان إدريسُ عَلَيهِ السَّلامُ	نَجَّارًا
كان موسى عَلَيهِ السَّلامُ	حَرَّاثًا
كان صالحُ عَلَيهِ السَّلامُ	تاجِرًا

٢- أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عَنْ يَمينِ الأَفْكارِ التي وَرَدَت في النَّصّ:

- ☐ الدَّعوَةُ إلى حُبِّ العَمَلِ .
- ☐ طَريقَةُ بِناءِ السُّفُنِ في القِدَمِ .
- ☐ الدَّعوَةُ إلى احْتِرامِ أَصْحابِ المِهَنِ .

٣- أُمَيِّزُ الشِّعْرَ مِنْ النَّثرِ مِمَّا يَلي :

أ- لا يَسْتَطيعُ إنْسانٌ واحِدٌ اسْتيعابَ جَميعِ الصِّناعاتِ المُتَفَرِّقَةِ، فَلابُدَّ لِلنّاسِ مِنِ اسْتِعانَةِ بَعْضِهِم بِبَعْضٍ .

ب- النّاسُ لِلنّاسِ مِنْ بَدْوٍ وَحاضِرَةٍ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُروا خَدَمُ

٤- أُمَثِّلُ لِلشِّعْرِ مِمَّا أَحْفَظُ .

٥- أَذْكُرُ بَعْضَ المِهَنِ التي يُمْكِنُ أَنْ تَقومَ بِها المَرْأَةُ .

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أ-أَخْتارُ المَعْنى المُناسِبَ لِلكَلِمَةِ مِنَ المُثَلَّثاتِ وَأَكْتُبُهُ في الفَراغِ :

المِهْنَةُ .... بَرَعَ ....

الجَلَدُ .... الفَضْلُ ....

الإِحْسانُ الصَّنْعَةُ التَّحَمُّلُ تَفَوَّقَ

ب - أَسْتَخْدِمُ الكَلِماتِ التَّالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي :

المِهْنَةَ ....

التَّحَمُّلَ ....

الفَضْلَ ....

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أ- أُلاحظُ نُطْقَ الحَرْفِ المُضَعَّفِ في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ.
ب - أَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَةً مَعَ مُراعَاةِ تَرْتيلِ الآيَةِ الكَريمَةِ.

- العَمَلُ عِبادَةٌ ، وهوَ طَريقُ المُسْتَقْبَلِ أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وجَلَّ بِالعَمَلِ وَمِنْ ذَلِكَ ما جاءَ في قَولِهِ تَعالى:

﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴾ (٣٧) هود .

- وإذا تَتَبَّعْنا قَصَصَ الأَنبياءِ والرُّسُلِ عليهِم السَّلامُ ، سَنَجِدُ أَنَّهُم كانوا يَعْمَلونَ بِمِهَنٍ مُتَعَدِّدَةٍ .

- فَآدَمُ كانَ حَرَّاثًا، وَنوحٌ كانَ نَجّارًا، وإِدْريسُ كانَ خَيَّاطًا، وَداوُدُ كانَ حَدَّادًا، وَموسى كانَ راعِيًا، وإِبْراهيمُ كانَ زَرَّاعًا، وَصالِحٌ كانَ تاجِرًا، وَأَمَّا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَد كانَ يَرْعى غَنَمَ أَهْلِ بَيْتِهِ.

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أوّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



أ- كَلِمَتين تَحْويان مَدًّا بالألِفِ

الكَلِمَة	الحرف المَمْدودِ

ب - كَلِمَتين تَحويانِ مَدًّا بالواو

الكَلِمَة	الحرف المَمْدودِ

ج - كَلِمَتين تَحويانِ مَدًّا بالياء

الكَلِمَة	الحرف المَمْدودِ

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ:

❖ مَنْ ❖ يُخْلِصْ ❖ يُؤجَرْ

مَنْ يُخْلِصْ يُؤجَرْ

❖ مَنْ ❖ .... ❖ ....

....

❖ مَنْ ❖ .... ❖ ....

....

❖ مَنْ ❖ .... ❖ ....

....

ثالثًا أُحَــوِّلُ

حَرَثَ حرَّاث

زرع زرَّاع

بـمُحاكاةِ المِثالين السّابقين أُحَوِّلُ الأَفْعالَ التَّالِيَةَ:

خَبَزَ ....

عَلِمَ ....

حَدَّ ....

غَفَرَ ....

رابعًا أُعَبِّـرُ



أَكْتُبُ رِسالَةَ شُكْرٍ لأَحَدِ أَصْحابِ المِهَنِ بِمُحاكاةِ النَّموذجِ التَّالي:

بِسمِ اللهِ الرَّحمَنِ الرَّحيمِ
إلى عامِلِ النَّظافَةِ :
السَّلامُ عَليكُم وَرَحمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ
شُكرًا لَكَ لأَنَّكَ تَجْعَلُ حَيَّنا نَظيفًا دائمًا.
صديقك خالد

بِسمِ اللهِ الرَّحمَنِ الرَّحيمِ
....
....
....
....

الانتقال إلى كتاب النشاط

الدرس

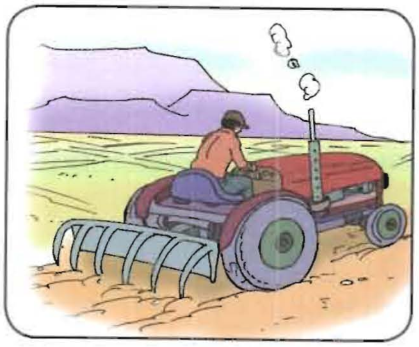
٢

ما أَجْمَلَ الْعَمَلَ !

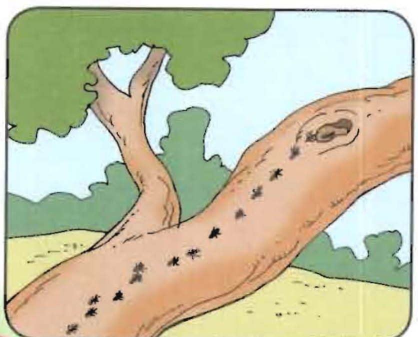
خَرَجَ خالِدٌ إلى حَقْلٍ قَريبٍ مِنْ بَيْتِهِ ، فَرَأى فَلّاحًا يُمسِكُ بِمحْراثِهِ ويعملُ بجدٍّ وَنَشاطٍ .

اقْتَرَبَ مِنْهُ وَراحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ : أَلَمْ تَتْعَبْ يا عَمّاهُ مِنْ هذا الْعَمَلِ ؟!

ابْتَسَمَ الْفَلّاحُ وأَخَذَ بيَدِ خالِدٍ وجَلَسا في ظِلِّ شَجَرَةٍ وقالَ : يا بُنَيَّ ، اُنْظُرْ إلى تِلْكَ الْعَصافيرِ تَغْدو وتَروحُ مَشْغولَةً بِبِناءِ أعْشاشِها، والْبَحْثِ عَنْ طَعامٍ تَأْكُلُهُ وتُطْعِمُ مِنْهُ فِراخَها .









وانظُرْ إلى هَذِهِ النَّمْلاتِ تَذْهَبُ وَتَجيءُ، وَكُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ قوتَها إلى بَيْتِها ؛ كَيْ تُخَزِّنَهُ لأَيّامِ الشِّتاءِ.

وانْظُرْ إلى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الأَزْهارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحيقَها؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا ، فَنَحْنُ يا بُنَيَّ يَجِبُ أَلاّ نَكونَ أَقَلَّ مِنْ هَذِهِ الْكائِناتِ عَمَلًا وَنَشاطًا ، فَمَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ .

وَالإِسْلامُ حَثَّنا عَلى الْعَمَلِ، حَيْثُ قالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «اعْمَلوا فَكُلٌّ مُيَسَّرٌ لِما خُلِقَ لَهُ» .[1]

خالِدٌ : حَقًّا يا عَمِّي، فَما أَجْمَلَ الْعَمَلَ ! وَسَأَحْرِصُ. إِنْ شاءَ اللَّهُ. عَلى أَنْ أَكونَ في الْمُسْتَقْبَلِ عامِلًا نافِعًا لِديني و وَطَني .

(١) متفق عليه



أولاً أُجيبُ

١. إلى أَيْنَ خَرَجَ خالِدٌ ؟

٢. فيمَ كانَ الْفَلّاحُ مشْغولاً ؟

٣. بِمَ كانتِ العَصافيرُ مَشْغولَةً ؟

٤. (أَلَمْ تَتْعَبْ يا عَمَّاهُ مِنْ هذا الْعَمَلِ ؟) . عَلامَ يَدُلُّ سُؤالُ خالِدٍ الفلاَّحَ ؟

٥. لِماذا تَتَنَقَّلُ النَّحْلَةُ بيَنَ الزَّهْرِ ؟

٦. كَيْفَ تَكونُ عامِلًا نافِعًا لِدينِكَ وَوَطَنِكَ ؟

٧. أَذْكُرُ شَفَهِيًّا مَا تَعَلَّمْتُه مِن :

- العَصافيرِ
- النَّحْلِ
- النَّمْلِ

٨. أَقتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ مُناسبًا للنَّصِّ .

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي



(أ) أَختارُ من الشَّكلِ مُرادفًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ ، وأَكْتُبُهُ في جُملةٍ من إنشائي :

طعامُها تَحْفَظُهُ المَخْلوقات تَذْهَبُ

تُخَزِّنُهُ قُوتُها

....

تَغْدو الْكائِنات

....

(ب) أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ في جُمْلَةٍ مِنَ إنْشائي:

الكَسَلُ　　تَروحُ　　مُعسَّرُ

مُيَسَّرٌ　　الجِدُّ

....　　..

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وألاحِظُ الكَلماتِ الملوَّنَة :

- نَحْنُ يا بُنَيَّ يَجِبُ ألاَّ نَكُونَ أَقَلَّ مِنْ هَذِهِ الْكائِناتِ عَمَلًا وَنَشاطًا .
- كُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ قوتَها إلى بَيْتِها؛ كَيْ تُخَزِّنَهُ لأَيامِ الشِّتاء .
- قالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اعْمَلوا فَكُلٌّ مُيَسَّرٌ لِما خُلِقَ لَهُ » .

أَقْرَأُ قراءةً مُعَبِّرَةً :

- خَرَجَ خالِدٌ إلى حَقْلٍ قَريبٍ مِنْ بَيْتِهِ ، فَرأى فَلَّاحًا يُمسِكُ بِمِحْراثِهِ ويعملُ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَراحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ : أَلَمْ تَتْعَبْ يا عَمَّاهُ مِنْ هذا الْعَمَلِ ؟!

أَقْرَأُ وألاحظُ الحَرفَ المُضَعَّفَ :

- وانْظُرْ إلى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الأَزْهارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحيقَها؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا .
- خالِدٌ : حَقًّا يا عَمِّي، فَما أَجْمَلَ الْعَمَلَ ! وَسَأَحْرِصُ - إنْ شاءَ اللّهُ - عَلى أَنْ أَكونَ في الْمُسْتَقْبَلِ عامِلًا نافِعًا لِديني و وَطَني .

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِّ كَلِماتٍ تَحوي :

تَضْعيفَ الفَتح

تَضْعيفَ الضَّمِّ

تَضْعيفَ الكَسْرِ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلماتٍ تَحوي مَقاطِعَ ساكِنَةً ، ثمَّ أُحَلِّلُها وَفْقَ المثالِ التَّالي

١	حَقْلٌ	حَـقْـ	ل	■
٢				
٣				
٤				
٥				

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



أُحاكي المِثالَ الأَوَّلَ في استخدامِ أداة الشَّرْطِ (مَنْ)

مَنْ جَدَّ وَجَدَ ومَنْ زَرَعَ حَصَدَ

مَنْ .... نَجَحَ

مَنْ ....

مَنْ ....

مَنْ ....

ثالثًا

أُحَوِّلُ



أُحوِّلُ الأفعالَ التَّاليةَ إلى أسماءِ آلةٍ على وزنِ (مِفْعال) بمحاكاةِ الْمِثالِ الأَوَّلِ :

الفعل	اسم الآلة (مِفْعالٌ)	الجملة
حرثَ	مِحْراث	يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ بِمِحْراثِهِ
نَشَرَ	....	....
فَتَحَ	....	....
رَسَمَ	....	....

أُعَبِّـرُ

كيفَ تَخْدِمُ وَطنَكَ ؟ :

أعملُ طبيبًا يُداوي الْمَرْضى.

أعملُ مُعلِّمًا ....

أعملُ ....

أُكَوِّنُ مِنْ الكَلِماتِ التّاليَةِ جُمَلًا، ثُـمَّ أَكتُبُها

جَدَّ	حَصَدَ	زَرَعَ	مَنْ
وَمَنْ	وَجَد		

....

العَمَل | الإسْلام | دينُ

المسْلِمُ | عَمَلِهِ | أَمينٌ | في

الانتقال إلى كتاب النشاط

عامِلُ النَّظافَةِ



دَخَلَ المُعَلِّمُ الفَصْلَ فَشاهَدَ أَوْراقًا مُبَعْثَرَةً هُنا وَهُناكَ، فَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تِلْميذٍ أَنْ يَجْمَعَ ما حَوْلَهُ. بَدَأَ التَّلاميذُ في جَمْعِ الأَوْراقِ إلاَّ سَميرًا بَقِيَ جالِسًا، لَمْ يُشارِكْ في تَنْظيفِ الفَصْلِ؛ فَسَأَلَهُ المُعَلِّمُ: لِماذا لَمْ تُشارِكْ زُمَلاءَكَ يا سَميرُ ؟

سَميرٌ : أَنا لَسْتُ زَبَّالاً يا أُسْتاذُ .

المُعَلِّمُ : لا يا سَميرُ. إنَّ مَنْ يَقومُ بِتَنْظيفِ الشَّوارِعِ لا نَقولُ عَنْهُ زَبَّال ؛ بَلْ نَقولُ عَنْهُ عامِلُ نَظافَةٍ ، ثُمَّ هَلْ سَأَلْنا أَنْفُسَنا يَوْمًا عَنْ هَؤلاءِ العُمَّالِ، وَعَنْ أَهَميَّةِ مِهْنَتِهِم الَّتي يَقومون بِها ، وَعَنْ أَحْوالِهِم وَمُعاناتِهِم .

هَلْ فَكَّرْنا يَوْمًا كَيْفَ يَعْمَلون، مَتى يَبْدَؤون العَمَلَ، أَوْ يَنْتَهونَ، وَماذا يُواجِهون في يَومِهِم الطَّويل، وما أَوْقاتُ راحَتِهِم وَسَعادَتِهِم وَشَقائِهِم، وَهَل نُدْرِكُ حَجْمَ ما يَقومونَ بِه ؟ !



أَكْثَر ما نَراهُم في الطُّرُقاتِ ، هَمُّهُم نَظافَةُ المَناطِقِ المُكَلَّفين بِها، وَغايَتُهُم بالتَّأكيدِ لُقْمَةُ العَيْشِ، وَالعَمَلُ الشَّريفِ، فَالشَّمْسُ هي صَديقَتُهُم، وَرَفيقَتُهُم، يَبْدأُ العَمَلُ قَبْلَ شُروقِها، وَيَسْتَمِرُّ حَتَّى مَغيبِها، وَهَذا ما يَبْدو عَلى وجوهِهِم السَّمْراءِ المُتْعَبَةِ.

إِنَّ عامِلَ النَّظافَةِ يُواجِهُ يَوْمَهُ بِنَشاطٍ وَحَماسَةٍ ، حَيْثُ يَجُرُّ عَرَبَتَهُ بِهُدوءٍ ، وَيَبْدَأُ العَمَلَ مِنْ أَوَّلِ الشَّارِعِ حَتَّى نِهايَتِه . يَجْمَعُ النُّفاياتِ وَيَضَعُها في أَماكِنَ مُخَصَّصَةٍ حَتَّى تَأْتي السَّيارَةُ المُخَصَّصَةُ لِتَأْخُذَها خارِجَ المَدينَةِ .

وَنَحْنُ نَفْرَحُ عِنْدَما نَرى هَذِهِ الشَّوارِعَ وَالطُّرُقاتِ نَظيفَةً. وَلا نَتَذَكَّرُ مَنْ كانَ لَهُ الفَضْلُ في ذَلِكَ ، وَمَنْ قامَ بِهَذا العَمَلِ الرَّائِعِ .

إنَّ منْ واجبنا تجاه هؤلاء أنْ نُساعدَهُم، فلا نَرْمي الأوْساخَ في الشَّارِع، بَلْ نَضَعُها في أكْياسِ النُّفاياتِ ، ثُمَّ نَضَعُها في الحاوياتِ المُخَصَّصَة لَها، وَأنْ نَبْتَسِمَ في وجوهِهم، وَنَشْكُرَهُم عَلى ما يَقومونَ بِه مِنْ أجْلنا .



إنَّهُم يُحِبُّونَ النَّاسَ الَّذينَ يَتَحَدَّثونَ مَعَهُم بطيب خاطر، وَيَتَعامَلونَ مَعَهُم بمَحَبَّة وَلُطْف (فَإنْ تُقَدِّر النَّاسَ يُقَدِّروكَ، وَإنْ تَحْتَرِمْهُم يَحْتَرِموكَ).



سَميرُ : أعْتذرُ يا أُسْتاذُ عَلى ما بَدَرَ منِّي، وَأعِدُكَ أن أحافِظَ عَلى نَظافَة فَصْلي وأتعاونَ مَعَ زُملائي ، وأَن أحْتَرِمَ عامِلَ النَّظافَة .

المُعَلِّمُ : أحْسَنتَ يا سَمير، فالإسلامُ حَثَّنا على حُبِّ العَمَلِ ، ونَهانا عَن الكَسَلِ والكِبْرِ والسُّخْرِيَة .

أولًا

أُجيبُ

١- لِماذا طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى التَّلاميذِ تَنْظيفَ فَصْلِهم ؟

٢- لِماذا لَمْ يُشارِكْ سَميرٌ في تَنْظيفِ الفَصْلِ ؟

٣- مَنْ يَقْصِدُ سَميرٌ بِقَوْلِه: (زَبَّال) ؟

٤- ماذا نُسَمِّي مَن يَقومُ بِتَنْظيفِ الأَحياءِ والشَّوارِعِ ؟

٥- قالَ المُعَلِّمُ : هَلْ سَأَلْنا أَنْفُسَنا يَوْمًا عَنْ هَؤلاءِ العُمَّالِ ؟! فَكَيْفَ نَسْأَلُ أَنْفُسَنا ؟

٦- أَيْنَ يَكونُ عُمَّالُ النَّظافَةِ دائمًا ؟

٧- مِنَ العِباراتِ التي تُؤْذي عامِلَ النَّظافَةِ قَوْلُ بَعْضِ النَّاسِ :

....

٢-أَضَعُ عَلامَةَ (✓) في الدَّائرةِ المُناسِبَةِ:

١ــ هَمُّ عُمَّالِ النَّظافةِ

نَظَافَةُ البُيوتِ ○ نَظافَةالمَناطِقِ المُكَلَّفين بها ○ نَظافَةُ المَساجِدِ ○

٢ــ غايَةُ عامِلِ النَّظافةِ

لُقْمَةُ العَيْشِ ○ جَمْعُ الأموالِ ○ العَمَلُ الشَّريفِ ○

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١- أَصِلُ الْعَمودَ (أ) بما يُناسِبُهُ مِنَ الْعَمودِ (ب) فيما يَلي:

أ	ب
أَنا لَسْتُ زَبّالاً يا أُسْتاذُ	مُتَفَرِّقَة
إنَّ عامِلَ النَّظافَةِ يُواجِهُ يَوْمَهُ بِنَشاطٍ وَحَماسَةٍ	مَنْ يَجْمَعُ القُمامَةَ
شاهَدَ المُعَلِّمُ أَوْراقًا مُبَعْثَرَةً هُنا وَهُناكَ	رَغْبَةٍ شَديدة

٢- أَصِلُ الكَلِمَةَ بِضِدِّها :

التَّعَبُ	الكَسَلُ
النَّشاطُ	يَكْرَهونَ
يُحِبُّونَ	مَجْموعَةٌ
	النَّظافَةُ
	الرَّاحَةُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِمةَ المُلَوَّنَةَ

- دَخَلَ المُعَلِّمُ الفَصْلَ فَشاهَدَ أَوْراقًا **مُبَعْثَرَةً** هُنا وَهُناكَ، فَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تِلْميذٍ أَنْ يَجْمَعَ ما حَوْلَهُ .
- إنَّ مَنْ يَقومُ بِتَنْظيفِ الشَّوارِعِ لا نَقولُ عَنْهُ **زَبَّال** .
- إنَّ عامِلَ النَّظافَةِ يُواجِهُ يَوْمَهُ بِنَشاطٍ وَ**حَماسَةٍ** .

أَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَةً

- إِنَّهُم يُحِبُّونَ النَّاسَ الذينَ يَتَحَدَّثونَ مَعَهُم بِطيبِ خاطِرٍ، وَيَتَعامَلونَ مَعَهُم بِمَحَبَّةٍ وَلُطْفٍ .

(فَإِنْ تُقَدِّرِ النَّاسَ يُقَدِّروكَ ، وَإِنْ تَحْتَرِمْهُم يَحْتَرِموكَ)

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

ثلاثَ كَلِماتٍ تَحوي مَدًّا بالألفِ

....

ثلاثَ كَلِماتٍ تَحوي مَدًّابالواو

....

ثلاثَ كَلِماتٍ تَحوي مَدًّا بالياء

....

ثلاثَ كَلِماتٍ تَحوي تَضْعيفًا

....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



أُحاكي المِثالَ الأَوَّلَ في استخدامِ أداة الشَّرْطِ (إنْ)

إنْ تُقَدِّرْ النَّاسَ يُقَدِّروك

إنْ ....دُروسَك تَنْجَح

إنْ تَجتَهِدْ .... أَحلامَك

تُذاكِرْ — تُهْمِلْ

تَذهَبْ — تُحقِّقْ

إنْ ....

إنْ ....

ثالثًا أُحَـوِّلُ



أُحاكي المِثالَ الأَوَّلَ وَأَكْتُبُ اسْمَ (الآلَةِ)

صورَةُ الآلَةِ	اسْمُ الآلَةِ
	سَيَّارَةٌ
	....
	....
	....
	....
	....

أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ كِتابيًا عَنِ الصُّورَةِ التَّاليَةِ

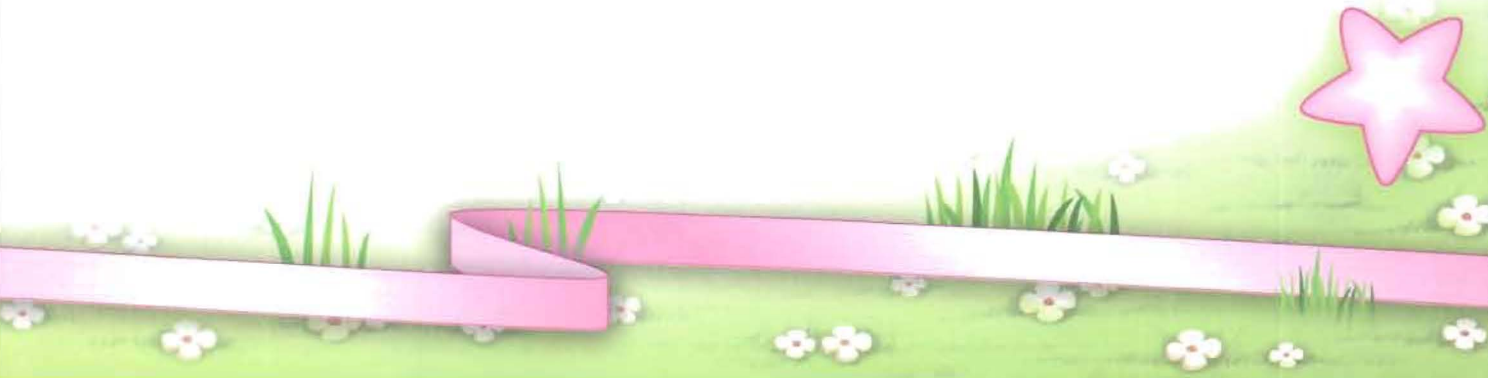


....

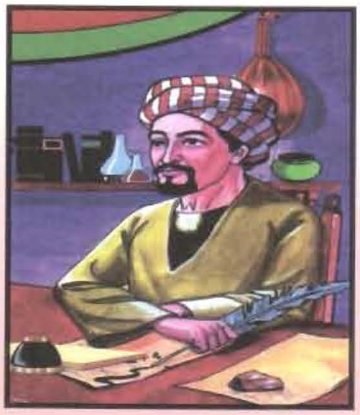
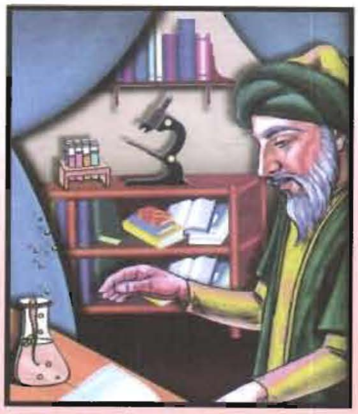
....

....

الانتقال إلى كتاب النشاط





قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ ﴾

فاطر : ٣٨

دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	- يتذكر أحداثًا وشخصياتٍ سمعها. - يلتقط ما استمع إليه (أحداثًا ، وأماكن ، أعلامًا). - يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه . - يصف الشخصيات فيما استمع إليه .
التحدث	- يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. - يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. - يرتِّب الكلمات مكونا جملا في ضوء أساليب تعلمها. - يحكي قصة استمع إليها مراعيا تسلسل أحداثها وترابطها .
القراءة	- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية،لغوية درسها (التاء المربوطة ، الألف المقصورة). - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . - يقرأ نصًّا مشكولا عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتَّضاد. - يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . - يلوِّن صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها (الترجي). - يجيب عن أسئلة تبدأ بـ (كيف ، لماذا ، ماذا لو حدث). - يتذكر الأسماء والأماكن و المحسوسات الواردة في النص .
الكتابة	- يُحكم رسم الكلمات على السطر. - ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مشكولة. - يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة ، الألف المقصورة). - يكتب جملا مكتملة المعنى في حدود (١٠)كلمات . - يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. - يجيب إجابة تامة عمًّا يسأل عنه . - يحذف عنصرًا (مفردة) من جملة. - يكتب رسالة شكر . - يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيا ترتيب أحداثها .
التراكيب اللغوية: - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	- التاء المربوطة، الألف المقصورة. - التَّرجي (لعلَّ). - العَلَم.
الاتجاهات والقيم	- تقدير جهود العلماء والاقتداء بهم ،الصبر والمثابرة للوصول إلى الهدف .







مضامين الوحدة السابعة (من علماء المسلمين)



نص الاستماع	- المُخْتَرِعُ العَرَبيُّ أَحْمَدُ بنُ موسَى.
نص النشيد	- الْعِلْمُ والْعُلَماءُ.
النصوص القرائية	- أَسَدُ الْبَحْرِ ابن ماجِدٍ - أَبو الكيمْياءِ جابِرُ بنُ حَيَّانَ - أَميرُ الأَطِباءِ أَبو بَكْرٍ الرَّازي
التراكيب اللغوية	- الظواهر الصوتية - التاء المربوطة ، الألف المقصورة. - الأساليب اللغوية - التَّرجي (لعلَّ). - الأصناف اللغوية - الْعَلَم.
الاتجاهات والقيم	- تقدير جهود العلماء والاقتداء بهم، الصبر والمثابرة للوصول إلى الهدف.

نَشاطات التَّهيئة

١ أُصَنِّفُ الْمُخْتَرَعاتِ التَّالِيَةَ في الْجَدْوَلِ

١


٢


٣


٤


٥


٦


٧


٨


٩


١٠

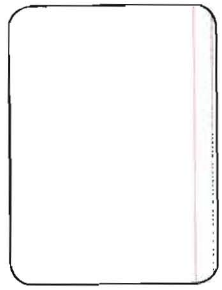

١١


١٢


حَديثًا	قَديمًا
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢ أَتَحاورُ مَعَ مَنْ يُجاوِرُني في الَّذي تَعَلَّمْتُهُ مِنَ التَّصْنيفِ السَّابِقِ.

٣ أَسْتَخْدِمُ خَيالي في ابْتِكارِ اسْتِعْمالاتٍ أُخْرَى لِما يَلي





يستخدم الورق للكتابة

و ....

يستخدم الكأس للشرب

و ....

٤ لِماذا اخْتَرَعَ الْعُلَماءُ هَذِهِ الْمُخْتَرَعاتِ ؟



النَّظّارَةُ

السَّمّاعَةُ

السّاعَةُ

الحاسوبُ

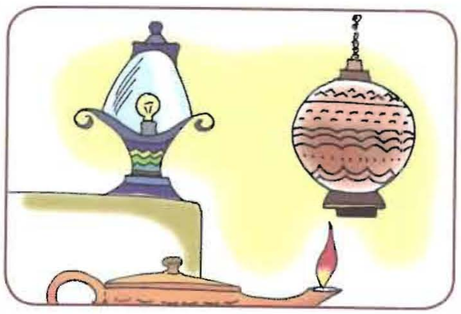
١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ

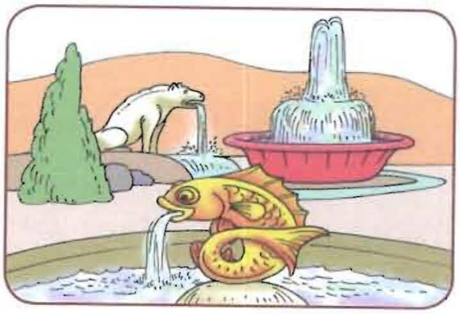


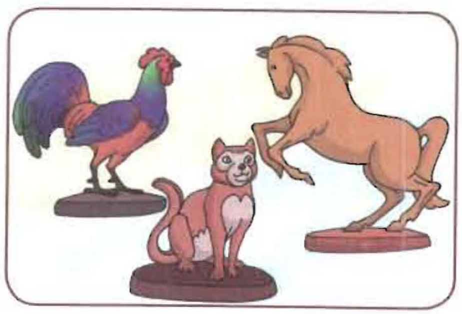














٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

١- أَيْنَ ذَهَبَ عُمَرُ وَوالِدُهُ ؟
٢- ماذا فَعَلَ عُمَرُ بَعْدَ عَوْدَتِه إِلى الْبَيْتِ ؟
٣- هَلْ أَعْجَبَ الْكِتابُ عُمَرَ ؟ لماذا ؟
٤- ما اسْمُ الْمُخْتَرِعِ الْعَرَبيِّ الَّذي قَرَأَ عَنْهُ عُمَرُ؟
٥- ممَّ كانَ الأَطفالُ يَصْنَعونَ أَلْعابَهُمْ ؟
٦- كَيْفَ كانَ الأَطْفالُ يُحَرِّكونَ أَلْعابَهُمْ ؟
٧- كَيْفَ طَوَّرَ أَحْمَدُ بنُ موسَى صِناعَةَ الأَلْعابِ ؟

أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ اِخْتِراعاتِ أَحْمَدَ بِنِ موسَى .

النَّافورَةُ - السَّيَّارَةُ - الْمِصْباحُ الْكَهْرَبائِيُّ
التِّلفازُ - الْقَنْديلُ - أَلْعابُ مُتَحَرِّكَـةٌ

أَضَعُ عَلامَةَ (✓)عَنْ يَمينِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ .

- [ ] اِشْتَرى عُمَرُ كِتابًا بِعُنْوانِ (عَباقِرَةُ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمينَ).
- [ ] دارَ الْحِوارُ في النَّصِّ بَيْنَ عُمَرَ وصاحبِ المكتبةِ .
- [ ] اِسْتَخْدَمَ عُمَرُ الْحاسوبَ في التَّعَرُّفِ عَلى أَحْمَدَ بنِ موسَى .
- [ ] صَنَعَ أَحْمَدُ بنُ موسَى قَناديلَ لا تَنْطَفِئُ عِنْدَ هُبوبِ الرِّيحِ .
- [ ] صَنَعَ أَحْمَدُ بنُ موسَى أَلْعابًا تَتَحَرَّكُ بِالْكَهْرُباءِ .

أُنْشِدُ

الْعِلْمُ والْعُلَماءُ

الْعِلْمُ ضِياءُ الْمُسْتَقْبَلْ   والْعالِمُ صاحِبُهُ الأَوَّلْ

والْعالِمُ يَجْعَلُ دُنْيانا   بِالْعِلْمِ سَلامًا كَيْ نَعْمَلْ

عُلَماءُ بَني قَوْمي عَرَفوا   تَحْويلَ الصَّعْبِ إلى الأَسْهَلْ

عُلَماءُ لَهُمْ عَقْلٌ يَبْني   بِالْعِلْمِ طَريقًا لِلأَفْضَلْ

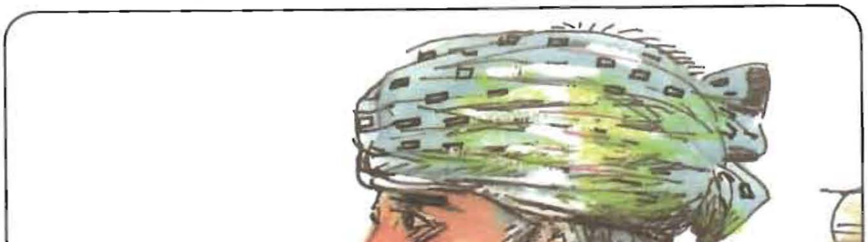
قَدْ رَحَلوا في الْفَلَكِ الْعالي   في الأَرْضِ لَهُمْ عَقْلٌ يَرْحَلْ

قَدْ وَفَّقَ رَبّي عُلَماءً   قَدْ جَعَلوا دُنْيانا أَجْمَلْ

الدرس

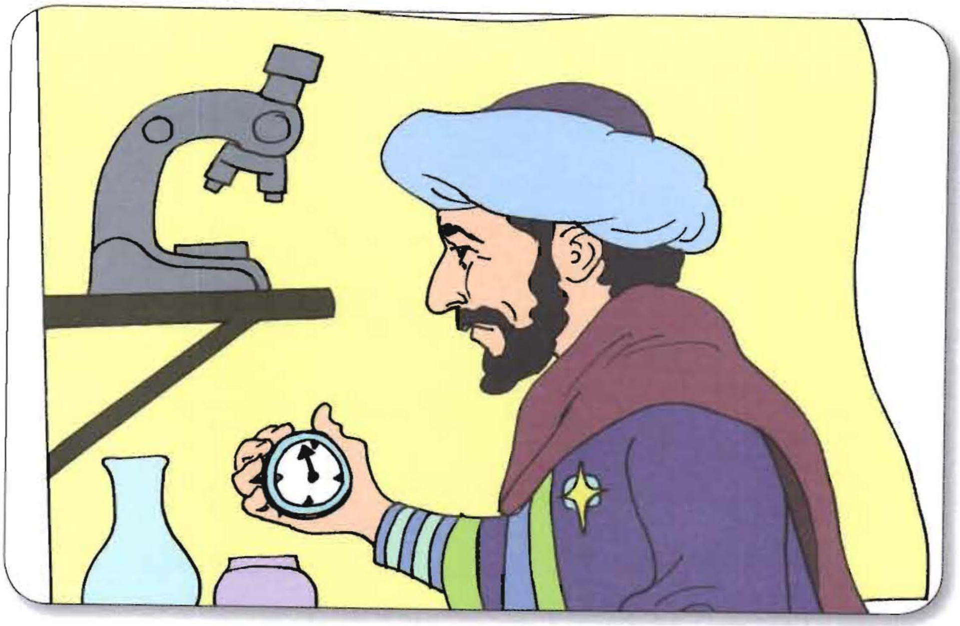
١

أَسَدُ الْبَحْرِ ابن ماجِدٍ



أَحْمَدُ بنُ ماجِدٍ مَلَّاحٌ عَرَبِيٌّ أَصْلُهُ مِنْ ظفار، إِحْدَى مُقاطَعاتِ سَلْطَنَةِ عُمانَ حالِيًّا.

وَرِثَ حُبَّ البَحْرِ عَنْ والِدِهِ الَّذي كانَ رُبَّانًا مَعْروفًا في البَحْرِ الأَحْمَرِ، وَكانَ مُحبًّا لِلْقِراءَةِ والاطِّلاعِ، رَكِبَ البَحْرَ وَهو صَبِيٌّ صَغيرٌ مَعَ والِدِهِ، وَقَرأَ كَثيرًا مِنْ مُؤَلَّفاتِ الَّذينَ سَبَقوهُ، خاصَّةً في الجُغْرافيا وَعِلْمِ الفَلَكِ، طَبَّقَ العِلْمَ في حَياتِهِ، فَكانَ مَلَّاحًا ماهِرًا عَلى دَرَجةٍ كَبيرَةٍ مِنَ الثَّقافَةِ، كَما فاقَ والِدَهُ في



مَجالِ الْملاحَةِ في الْمُحيطِ الهِنْديِّ، وَكانَ عَلى درايَةٍ باللُّغاتِ السَّائِدَةِ في تلكَ الْمنْطَقَةِ، وَمِنْها الفارِسِيَّةُ وَالهِنْدِيَّةُ والسَّواحِليَّةُ، بِالإضافَةِ إِلَى لُغَتِه العَرَبِيَّةِ .

قَضى في البَحْرِ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسينَ سَنَةً، وَابْتَكَرَ بَعْضَ القِياساتِ الفَلَكِيَّةِ وَالبَحْرِيَّةِ، وَأَدْخَلَ بَعْضَ التَّحْسيناتِ عَلى البوصَلَةِ وَكانَ يُسَمِّيها (الحُقَّةَ) أَوْ (بَيْتَ الإِبْرَةِ)، وَهيَ الآلَةُ الَّتي تُوَضِّحُ الاتِّجاهَ في البَحْرِ .

تَرَكَ ابْنُ ماجِد ثَلاثينَ مُؤَلَّفًا تُعَدُّ أَساسَ عِلْمِ المَلاحَةِ البَحْرِيَّةِ، ذَكَرَ فيها مَواقِعَ النُّجومِ، وَطَريقَةَ اسْتِعْمالِ البوصَلَةِ، وَوَصَفَ البَحْرَ الأَحْمَرَ وَجُزُرَهُ وَشعابَهُ الْمُرجانِيَّةَ. واسْتَخْدَمَ في تَأْليفِها الشِّعْرَ البَسيطَ لِيَسْهُلَ عَلَى الْمَلَّاحينَ حِفْظُها وَتَرْديدُها، كما دَوَّنَ في مُؤَلَّفاتِه نَصائِحَ وَتَجارِبَ مِلاحيَّةً، لَعَلَّ الْمَلَّاحينَ يَسْتَفيدونَ مِنْها في رَحَلاتِهِمْ .

أولًا

أُجيبُ

١. بِمَ اشْتَهَرَ أَحْمَدُ بنُ ماجِدٍ ؟

٢. أَيْنَ عاشَ ؟

٣. ماذا كانَ يَعْمَلُ والِدُهُ ؟

٤. كَيْفَ تَأَثَّرَ ابن ماجِدٍ بِمِهْنَةِ والِدِهِ ؟

٥. كَيْفَ أَصْبَحَ ابن ماجِدٍ مَلَّاحًا ماهِرًا ؟

٦. ما اللُّغاتُ الَّتي كانَ على دِرايَةٍ بِها ؟

٧. ما الابْتِكاراتُ الَّتي تُنْسَبُ إِلَيْهِ ؟

٨. لِماذا اسْتَخْدَمَ الشِّعْرَ في مُؤَلَّفاتِهِ ؟

أَرْسُمُ دائِرَةً عَنْ يَمينِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ :

١. اللَّقَبُ الَّذي عُرِفَ بِهِ أَحْمَدُ بنُ ماجِدٍ:
- أَسَدُ الْغابَةِ
- أَسَدُ الْبَحْرِ
- أَسَدُ الْبَرِّ

٢. ____ وَصَفَ ابن ماجدٍ في مُؤَلَّفاتِه :

- الْبَحْرَ الأَحْمَرَ
- الْبَحْرَ الأَبْيَضَ
- الْبَحْرَ الأَسْوَدَ

٣. ____ قَضَى ابن ماجدٍ في الْبَحْرِ :

- عِشْرينَ سَنَةً
- أَرْبَعينَ سَنَةً
- خَمْسينَ سَنَةً

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أو (✗) عَنْ شِمالِ الْجُمَلِ التَّاليةِ :

١. بَيْتُ الإِبْرَةِ هوَ الاسْمُ الْقَديمُ لِلْبوصَلَةِ . ( )

٢. تَرَكَ ابن ماجدٍ مُؤَلَّفًا واحدًا . ( )

٣. اسْتَخْدَمَ ابن ماجدٍ الْقِصَّةَ في مُؤَلَّفاتِهِ . ( )

٤. كانَ ابن ماجدٍ مُحِبًّا لِلْقِراءَةِ وَالاطِّلاعِ . ( )

٥. بَرَعَ ابن ماجدٍ في عِلْمِ الْمِلاحَةِ الْجَوِّيَّةِ . ( )

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي



١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ في الْقائِمَةِ (أ) بِمَعْناها الصَّحيحِ في الْقائِمَةِ (ب) :

أ	ب
رُبَّانُ	صارَ أَفْضَلَ مِنْهُ
الْمَلَّاحُ	اِبْتَدَعَ شَيْئًا غَيْرَ مَسْبوقٍ
اِبْتَكَرَ	عامِلٌ في السَّفينَةِ
فاقَ والِدَهُ	قائِدُ السَّفينَةِ
السَّائِدَةُ	الْمُنْتَشِرَةُ
	حَيَواناتٌ بَرِيَّةٌ لَوْنُها أَحْمَرُ

٢ أكتبُ أمامَ كلِّ كَلِمَةَ ضِدَّها :

مَجْهولًا

أَعْجَمِيٌّ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكلمات المُلَوَّنَةَ :

أَحْمَدُ بنُ ماجِدٍ مَلّاحٌ عَرَبيٌّ، كانَ رُبّانًا مَعْروفًا فاقَ والِدَهُ في مَجالِ الْملاحَةِ. وَكانَ عَلى درايَةٍ باللُّغاتِ السّائِدَةِ في هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ. ابْتَكَرَ بَعْضَ القِياساتِ الفَلَكِيَّةِ وَالبَحْرِيَّةِ، وَوَصَفَ البَحْرَ الأَحْمَرَ وَجُزُرَهُ وَشِعابَهُ الْمُرْجانِيَّةَ .

أَنْطُقُ التّاءَ الْمَرْبوطَةَ هاءً عِنْدَ الْوَقْفِ :

طَبَّقَ العِلْمَ في حَياتِهِ، فَكانَ مَلّاحًا ماهِرًا عَلى دَرَجَةٍ كَبيرَةٍ مِنَ الثَّقافَةِ، وَابْتَكَرَ بَعْضَ القِياساتِ الفَلَكِيَّةِ والبَحْرِيَّةِ.

أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ:

لَعَلَّ الْمَلّاحينَ يَسْتَفيدونَ مِنْها في رَحَلاتِهِم.

التَّراكِيبُ اللُّغَوية

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



كَلِماتٍ مَخْتومَةً بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ

....

كَلِماتٍ مَخْتومَةً بِهاءٍ

....

كَلِماتٍ مَخْتومَةً بِياءٍ

....

كَلِماتٍ مَخْتومَةً بِأَلِفٍ عَلى صورَةِ (ى)

....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



بِمُحاكاةِ الْمِثالِ الأَوَّلِ أُكْمِلُ الْفَراغَ

دوَّن في مُؤَلَّفاتِهِ نَصائِحَ وَتَجارِبَ مِلاحيَّةً لَعَلَّ الْمَلَّاحين يَسْتَفيدونَ مِنْها في رَحلاتِهِمْ.

١ـ وَصَفَ ابن ماجِدٍ الْبَحْرَ الأَحْمَرَ لَعَلَّ الْمَلَّاحَ

....

٢ ـ تَرَكَ ثَلاثينَ مُؤَلَّفًا عَنْ تَجارِبِهِ لَعَلَّ الْمَلَّاحَ

....

ثالثًا أُحَــوِّلُ

أُكوِّنُ مِنَ الْحُروفِ أَعْلامًا، ثُمَّ أَكتُبُها في الْجَدْوَلِ بِمُحاكاةِ الْجَدْوَلِ الأَوَّلِ:

ج	ح	م	ل
ة	أ	ك	ه
ا	د	ص	ر

عَلَمًا مُذَكَّرًا	مـاجِدٌ
عَلَمًا مُؤَنَّثـًا	مَـرام
عَلَمًا لِمَدينَة	جدَّة

عَلَمًا مُذَكَّرًا	....
عَلَمًا مُؤَنَّثـًا	....
عَلَمًا لِمَدينَة	....

أُعَبِّـرُ

بِمُحاكاةِ النَّموذَجِ أَحْذِفُ الْكَلِماتِ الَّتي لا تُغَيِّرُ الْمَعْنى، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ الثَّانيةِ:

أَحْمَدُ بنُ ماجِدٍ مَلَّاحٌ عَرَبيٌّ أَصْلُهُ مِنْ ظفار، إِحْدَى مُقاطَعاتِ سَلْطَنَةِ عُمانَ حالِيًا. وَرِثَ حُبَّ البَحْرِ عَنْ والِدِهِ الَّذي كانَ رُبَّانًا مَعْروفًا في البَحْرِ الأَحْمَرِ.

أَحْمَدُ بنُ ماجِدٍ مَلَّاحٌ أَصْلُهُ مِنْ ظفار، إِحْدَى مُقاطَعاتِ سَلْطَنَةِ عُمانَ. وَرِثَ حُبَّ البَحْرِ عَنْ والِدِهِ الَّذي كانَ رُبَّانًا في البَحْرِ الأَحْمَرِ.

كانَ أَحْمَدُ بنُ ماجِدٍ مُحِبًّا لِلْقِراءَةِ وَالاطِّلاعِ، رَكِبَ الْبَحْرَ وَهُوَ صَبِيٌّ صَغيرٌ، قَرَأَ الْكَثيرَ مِنَ الْمُؤَلَّفاتِ، وَطَبَّقَ العِلْمَ في حَياتِهِ؛ فَكانَ مَلَّاحًا ماهِرًا عَلَى دَرَجَةٍ كَبيرَةٍ مِنَ الثَّقافَةِ.

....

....

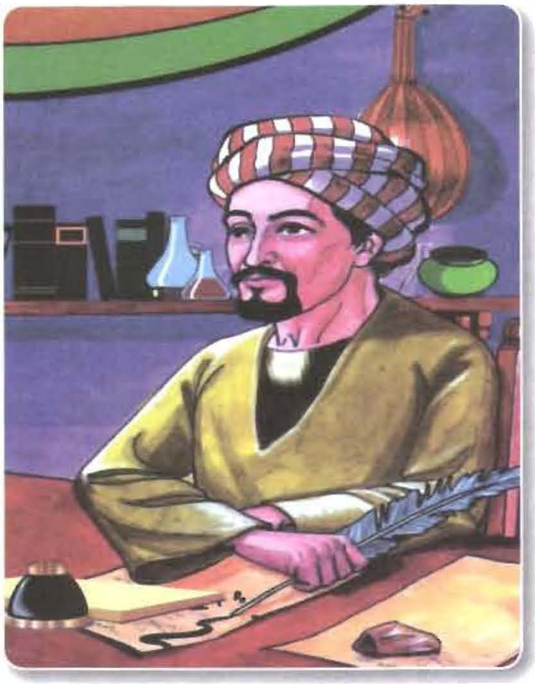
....

....

الانتقال إلى كتاب النشاط

الدرس ٢

أَبو الكيمياءِ جابِرُ بنُ حَيَّانَ



هُوَ أَبو عَبْدِاللهِ جابِرُ بنُ حَيَّانَ الكوفي، عَمِلَ والِدُهُ صَيْدَليًّا، مارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً طَويلَةً؛ فَكانَ عَمَلُهُ دافِعًا لِشَغَفِ جابِرِ بنِ حَيَّانَ بِعِلْمِ الكيمياءِ.

أَلَّفَ جابِرُ عَدَدًا كَبيرًا مِنَ الكُتُبِ في عُلومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ العَديدُ مِنَ الاخْتِراعاتِ؛ فَهوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَحْضَرَ ماءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوادَّ الَّتي تَعْزِلُ البَلَلَ عَنِ الثِّيابِ.

وَعَمِلَ في تَرْكيبِ العُطورِ وَالأَدْوِيَةِ، وَتَطْويرِ صِناعَةِ الزُّجاجِ وَالْمَصابيحِ وَالْمَرايا الْمُزَخْرَفَةِ بِالنُّقوشِ الإِسْلامِيَّةِ.

وَمِنَ الاخْتِراعاتِ الَّتي بَرَعَ فيها صِناعَةُ أَنْواعٍ مِنَ الحِبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذي لا تَمْحوهُ النّارُ، بَلْ تَزيدُهُ وُضوحًا وَبَريقًا وَثَباتًا.

وَتَلْبِيَةً لِطَلَبِ أُسْتاذِهِ، اِخْتَرَعَ نَوْعًا مِنَ الْوَرَقِ لا تُؤَثِّرُ فيهِ النّارُ، اِسْتَغْرَقَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقْتًا طَويلًا، إِذْ كانَ يَمْكُثُ في مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًّا على إِجْراءِ التَّجارِبِ الدَّقيقَةِ عَلى أَنْواعٍ مِنَ الأَوْراقِ يَضَعُها في مَحاليلَ خاصَّةٍ، وَيَصُبُّ عَلَيْها في كُلِّ مَرَّةٍ خَليطًا مِنَ السَّوائِلِ الَّتي ابْتَكَرَها، ثُمَّ يَدَعُها حَتّى تَجِفَّ. إِلى أَنْ تَوَصَّلَ إِلَى اخْتِراعِ الوَرَقِ الْمُقاوِمِ النّارَ.



وَذاتَ يَوْمٍ وَبَيْنَما كانَ أُسْتاذُهُ جالِسًا في بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبيرٌ مِنْ ضُيوفِهِ وَتَلاميذِهِ يَحْتَفِلونَ بِانْتِهاءِ الأُسْتاذِ مِنْ تَأْليفِ كِتابٍ ضَخْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ جابِرُ بنُ حَيّانَ حامِلاً بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةً أُخْرى مِنَ الْكِتابِ مُغَلَّفَةً بِغِلافٍ جَميلٍ مُزْدانٍ

بِالنُّقوشِ الإِسْلامِيَّةِ، ثُمَّ فاجَأَ الحاضِرينَ بِإِلْقاءِ النُّسْخَةِ في مَوْقِدِ النَّارِ، فَصَدَرَتْ مِنَ الجَميعِ صَرْخاتُ الاسْتِنْكارِ، وَ أَسْرَعَ بَعْضُهُمْ لإِنْقاذِ الكِتابِ مِنَ النَّارِ، إلاَّ أَنَّ جابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَليمًا، وَكَأَنَّ النَّارَ لَمْ تَمْسَسْهُ.

حَقًّا إِنَّهُ عَبْقَرِيٌّ مِنْ عَباقِرَةِ الْعَرَبِ والْمُسْلِمينَ الَّذينَ نَبَغوا في عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهِرْ فيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ، وَلَقَدِ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَماءُ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ، وَأَنْزَلوهُ مَكانَتَهُ العالِيَةَ بَيْنَ العُلَماءِ، فَلَعَلَّ جيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفونَ بِفَضْلِهِ.

أولًا أجيبُ

١. مَن العالِمُ الَّذي وَرَدَ اسمُهُ في النَّصِّ ؟
٢. ما الْعِلْمُ الَّذي بَرَعَ فيهِ ؟ وَلماذا ؟
٣. مَاذا طَلَبَ أُسْتاذُهُ إليه ؟
٤. كَيْفَ نَفَّذَ طَلَبَ أُسْتاذِه ؟
٥. بِمَ احْتَفَلَ الأُسْتاذُ وَتَلاميذُهُ ؟
٦. أَيْنَ أَلْقَى جابِرٌ نُسْخَةَ الْكِتابِ الَّتي يَحْمِلُها ؟
٧. مَا مَوْقِفُ الْحاضِرينَ مِنْ تَصَرُّفِه ؟
٨. كَيْفَ عَرَّفَ جابِرٌ الْحاضِرينَ باخْتِراعِه ؟
٩. مَاذا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ جابِرًا لَمْ يَخْتَرِعْ هذا النَّوعَ مِنَ الْوَرَقِ ؟

أُكْمِلُ الْفَراغاتِ بِما يُناسِبُ :

١- لِجابِرِ بنِ حَيَّانَ الْعَديدُ مِنَ الاِخْتِراعاتِ مِنْها : ....

٢- الْمَكانُ الَّذي أَجْرى فيهِ التَّجارِبَ: ....

٣- اللَّقَبُ الَّذي عُرِفَ بهِ : ....

٤- الْعُلَماءُ الَّذينَ اعْتَرَفوا بِفَضْلِهِ هُمْ: ....

ثانيًا أُنَمّي لُغَتي

١ أصِلُ الْكَلِمَةَ في الْقائِمَةِ (أ) بِمَعْناها الصَّحيحِ في الْقائِمَةِ (ب) :

أ	ب
شَغَفُ	تَمْنَعُ
تَعْزِلُ	لَمعانًا
بَريقًا	حُبٌّ شَديدٌ
مُنْكَبًّا عليهِ	بَرَعوا وَأَجادوا
نَبغوا	الْمُتَمَيِّزُ الْمُبْدِعُ
العَبْقَرِيُّ	مُنْشَغِلًا بِهِ

٢ آتي بِأَضْدادِ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ :

الْجَفافُ ....

الْجَوامِدُ ....

تالِفًا ....

الْعالِيةُ ....

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنةَ :

- كانَ عَمَلُ الوالِدِ دافِعًا لِشَغَفِ جابرِ بنِ حَيَّانَ بِعِلْمِ الكيمْياءِ.
- فَهوَ أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوادَّ الَّتي تَعْزِلُ البَلَلَ عَنِ الثِّيابِ.
- كانَ يَمْكُثُ في مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًّا على إِجْراءِ التَّجارِبِ، وَمِنَ الاخْتِراعاتِ الَّتي بَرَعَ فيها صِناعَةُ أَنْواعٍ مِنَ الحِبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذي لا تَمْحوهُ النَّارُ، بَلْ تَزيدُهُ وُضوحًا وَبَريقًا .
- حَقًّا إِنَّهُ عَبْقَرِيٌّ مِنْ عَباقِرَةِ الْعَرَبِ والْمُسْلِمينَ الَّذينَ نَبَغوا في عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهِرْ فيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ .

أَقْرَأُ، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ي) و (ى) :

كانَ يَمْكُثُ في مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًّا على إِجْراءِ التَّجارِبِ الدَّقيقَةِ عَلى أَنْواعٍ مِنَ الأَوْراقِ يَضَعُها في مَحاليلَ خاصَّةٍ ، وَيَصُبُّ عَلَيْها خَليطًا مِنَ السَّوائِلِ الَّتي ابْتَكَرَها، ثُمَّ يَدَعُها حَتَّى تَجِفَّ. إِلى أَنْ تَوَصَّلَ إِلى اخْتِراعِ الوَرَقِ الْمُقاوِمِ النَّارَ.

أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :

لَعَلَّ جيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفونَ بِفَضْلِهِ.

أوَّلاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



ثَلاثَ كَلِماتٍ مَخْتومَةً بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ

....

ثَلاثَ كَلِماتٍ مَخْتومَةً بِهاءٍ

....

ثَلاثَ كَلِماتٍ مَخْتومَةً بِياءٍ

....

ثَلاثَ كَلِماتٍ مَخْتومَةً بِأَلِفٍ عَلى صورَةِ (ى)

....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

بِمُحاكاةِ الْمِثالِ الأَوَّلِ أُكْمِلُ الْفَراغَ :

اِعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَماءُ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ، فَلَعَلَّ جيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفونَ بِفَضْلِهِ.

١ اِخْتَرَعَ ابن حَيّانَ الْوَرَقَ الْمُقاوِمَ لِلنّارِ لَعَلَّ النّاسَ ....

٢ غَلَّفَ ابن حَيّانَ الْكِتابَ بِغِلافٍ جَميلٍ لَعَلَّ .... يُعْجَبُ بِهِ .

٣ صَرَخَ الْحاضِرونَ مُسْتَنْكِرينَ لَعَلَّ ....

....

ثالثًا أُحَـوِّل

أَبْدَأُ الْجُمْلَةَ بِالْعَلَمِ وَأُعيدُ كِتابَتَها:

اِخْتَرَعَ جابِرُ بنُ حَيَّانَ الْوَرَقَ الْمُقاوِمَ النَّارَ .

....

مِنْ عُلَماءِ الْكيمْياءِ أَبو عَبْدِ اللهِ جابِرُ بنُ حَيَّانَ .

....

أُحَوِّلُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ إلى عَلَمٍ ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَةَ الجُمْلَةِ:

- يُقَدِّرُ التِّلْميذُ عُلَماءَ الْمُسْلِمينَ .

....

- تَفْتَخِرُ التِّلْميذَةُ بِاخْتِراعاتِ الْعُلَماءِ الْمُسْلِمينَ .

....

أُعَبِّرُ

أُكْمِلُ كِتابَةَ رَسالَةِ شُكْرٍ إلى الْعالِمِ الْجَليلِ جابِرِ بنِ حَيَّانَ

« بِسمِ اللهِ الرَّحمَنِ الرَّحيمِ »

إلى الْعالِمِ الْجَليلِ ....

لَقَدْ أَضَفْتَ لِلْعِلْمِ الْكَثيرَ مِنَ الإِنْجازاتِ الَّتي ....

....

وَلَقَدْ أَخَذَ عَنْكَ عُلَماءُ .... و.....................

فَأَنْتَ بِذَلِكَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تُوصَفَ بِأَنَّكَ.......................

فَشُكْرًا لَكَ

المرسل : ....

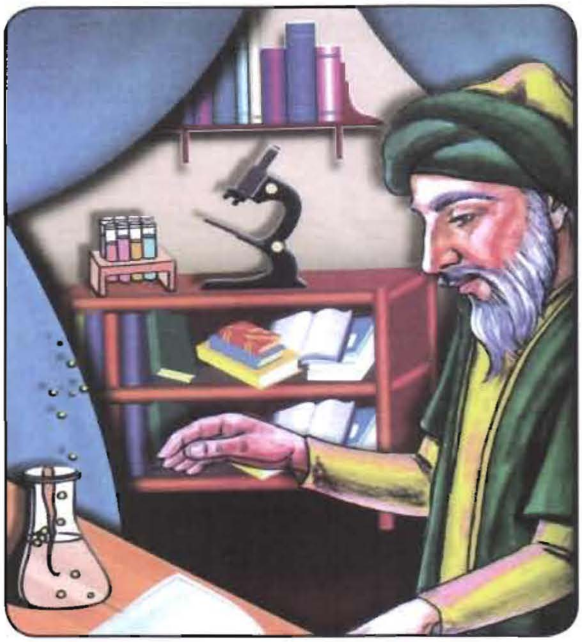
التاريخ : ....

الانتقال إلى كتاب النشاط

الدرس

٣

أَميرُ الأَطِباءِ أَبو بَكْرٍ الرَّازي



أَبو بَكْرٍ بنُ مُحَمَّدٍ الرَّازيُّ، عاشَ في بَغْدادَ عاصِمَةِ العُلومِ في زَمانِهِ .
وَهُوَ أَبو الطِّبِّ الْعَرَبيِّ، وَحُجَّةُ الطِّبِّ في أُوروبا قَديمًا .
بَدَأَتْ حَياتُهُ بِحُبِّهِ العُلومَ العَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ بِدِراسَةِ الرِّياضِيَّاتِ وَالأَدَبِ وَنَظْمِ الشِّعْرِ، لَكِنَّهُ سُرْعانَ ما غَيَّرَ اهْتِمامَهُ عِنْدَ بُلوغِهِ الثَّلاثينَ مِنْ عُمْرِهِ ، وَاتَّجَهَ إِلى دِراسَةِ الطِّبِّ حَتَّى أَتْقَنَ صِناعَتَه، وَصارَ جَرَّاحًا ماهِرًا تُشَدُّ إِلَيْهِ الرِّحالُ .

عُرِفَ الرَّازِيُّ بِذَكائِهِ وَفِطْنَتِهِ، لِذَلِكَ عَهِدَ إِلَيْهِ الخَليفَةُ العَبَّاسِيُّ اخْتِيارَ الْمَوْقِعِ الْمُناسِبِ لِبِناءِ مُستشفى لأَهْلِ بَغْدادَ؛ فَابْتَكَرَ لِذَلِكَ طَرِيقَةً ما تَزالُ مَحَلَّ إِعْجابِ الأَطِبَّاءِ؛ إِذْ أَمَرَ بَعْضَ الغِلْمانِ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقَها في ناحِيَةٍ مِنْ نَواحي بَغْدادَ.

ثُمَّ انْتَظَرَ الرَّازِيُّ لِيَرى ما يَحْدُثُ لِقِطَعِ اللَّحْمِ، فَإِنْ طَرَأَ عَلَى القِطْعَةِ فَسادٌ أَوْ تَغَيُّرٌ سَريعٌ فَإِنَّ مَوْضِعَها لا يَصْلُحُ لإِقامَةِ المُستشفى ، وَإِنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ فَالْمَوْضِعُ صالِحٌ لِبِناءِ المُستشفى؛ لِطيبِ هَوائِهِ، وَخُلُوِّهِ مِنَ الْمُلَوِّثاتِ الَّتي تُؤْذي الْمَرْضَى، لِذَلِكَ قَرَّرَ بِناءَ المُستشفى في النَّاحِيَةِ الَّتي لَمْ تَفْسُدْ فيها قِطْعَةُ اللَّحْمِ بِسُرْعَةٍ .



وَبَعْدَ أَنْ تَمَّ بناءُ المُستشفى أَمَرَ الخَليفَةُ أَنْ يكونَ بِهِ أَفْضَلُ الأَطِبَّاءِ.

اِتَّبَعَ الرَّازِيُّ في مُداواتِهِ الْمَرْضى طَريقَةَ الْمُشاهَدَةِ ، فَكانَ يَسْأَلُ الْمَريضَ عِدَّةَ أَسْئِلَةٍ لِيُجيبَ عَنْها، وَمِنْ خِلالِ الإجابَةِ كان الرَّازِيُّ يُقَدِّمُ العلاجَ النَّافِعَ لِمَرْضاهُ.

وَهَذِهِ الطَّريقَةُ الْمَعْروفَةُ بِالتَّشْخيصِ، هِيَ الْمُتَّبَعَةُ في المُستشفيات الْيَوْمَ .

كَما يَعودُ إِلَيهِ الفَضْلُ في صُنْعِ الْمَراهِمِ ، وَ ابْتِكارِ خُيوطِ الْجِراحَةِ مِنْ أَمْعاءِ الحَيَوانات .

إِنَّهُ أَحَدُ عَباقِرَةِ الْمُسْلِمينَ العَرَبِ، الَّذينَ تَدينُ لَهمُ الحَضارَةُ عَلَى مَرِّ العُصورِ .

عاشَ الرَّازِيُّ زَمَنًا طَويلًا، وقَدْ حَفِظَ التَّاريخُ سيرَتَهُ وَجُهودَهُ في خِدْمَةِ الطِّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمينَ مُقَدِّرونَ جُهْدَهُ وَمُعْتَرِفونَ بِفَضْلِهِ .

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولًا أُجيبُ

١. مَنْ هوَ أَميرُ الأَطِبَّاءِ ؟
٢. أَيْنَ عاشَ ؟ لِماذا ؟
٣. ما الْعِلْمُ الَّذي بَرَعَ فيه ؟
٤. ماذا طَلَبَ الْخَليفَةُ إِلَيْه؟
٥. كَيْفَ نَفَّذَ طَلَبَ الْخَليفَةِ ؟
٦. ما الطَّريقَةُ الَّتي اتَّبَعَها في مُداواةِ الْمَرْضى ؟
٧. ما أَهَمُّ اخْتِراعاتِه ؟
٨. ما واجِبُكَ تِجاهَ الْعُلماءِ الْمُسْلِمينَ ؟

أُكْمِلُ الْفَراغَ بِذِكْرِ السَّبَبِ :

١- اخْتِيارُ الْمَوْضِعِ الَّذي لَمْ تَفْسُدْ فيهِ قِطْعَةُ اللَّحْمِ بسرعة لِبِناءِ الْمُسْتَشْفَى.

....

٢- اخْتِيارُ الْخَليفَةِ الرَّازيَّ لِلْقيامِ عَلَى شُؤُونِ الْمَرْضَى .

....

٣- اخْتِيارُ الْخَليفَةِ الرَّازيَّ لاخْتِيارِ مَوْقِعَ الْمُسْتَشْفَى.

....

٤- جَمْعُ الْخَليفَةِ أَطِبَّاءَ بَغْدادَ كُلَّهُمْ.

....

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الكَلِمَةَ في القائِمَةِ (أ) بِمَعْناها الصَّحيحِ في القائِمَةِ (ب):

أ	ب
حُجَّةُ الطِّبِّ	الطَّبيبُ الثِّقَةُ
طَرَأَ	ذكاؤه
التَّشْخيصُ	مات
فِطْنَتُهُ	تَعْيينُ الْمَرَضِ
	حَدَثَ

٢ آتي مِنَ النَّصِّ بِضِدِّ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ :

غَباءٌ ....

الضَّارُّ ....

صَحيحُ الْبَدَنِ ....

ثالثًا أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنةَ :

- أَبو بَكْرٍ بنُ مُحَمَّدٍ الرَّازيُّ هُوَ أَبو الطِّبِّ العَرَبيِّ، وَحُجَّةُ الطِّبِّ في أُوروبا قَديمًا .
- بَدَأَتْ حياتُهُ بِحُبِّهِ العُلومَ العَقْلِيَّةَ .
- صارَ جَرَّاحًا ماهِرًا تُشَدُّ إِلَيْهِ الرِّحالُ .
- عُرِفَ الرَّازيُّ بِذَكائِهِ وَفِطْنَتِهِ .
- اِتَّبَعَ الرَّازيُّ في مُداواتِهِ الْمَرْضَى طَريقَةَ الْمُشاهَدَةِ، وَهَذِهِ الطَّريقَةُ الْمَعْروفَةُ بِالتَّشْخيصِ .

أَقْرَأُ ، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ي) و (ى) :

يَكونُ الْمَوْضِعُ صالِحًا لِبِناءِ المُسْتَشْفَى ؛ لِطيبِ هَوائِهِ، وَخُلُوِّهِ مِنَ الْمُلَوِّثاتِ الَّتـي تُؤْذي الْمَرْضَى.

أَقْرَأُ، وَأَنْطُقُ التّاءَ الْمَرْبوطَةَ هاءً عِنْدَ الْوَقْفِ :

قَرَّرَ الرّازيُّ بِناءَ المُسْتَشْفَى في النّاحِيَةِ الَّتي لَمْ تَفْسُدْ فيها قِطْعَةُ اللَّحْمِ بِسُرْعَةٍ .

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

ثَلاثَ كَلِماتٍ مَخْتومَةٍ بتاءٍ مَرْبوطَةٍ

....
....
....

ثَلاثَ كَلِماتٍ مَخْتومَةٍ بِهاءٍ

....
....
....

ثَلاثَ كَلِماتٍ مَخْتومَةٍ بِأَلِفٍ عَلى صورَةِ (ى)

....
....
....

ثَلاثَ كَلِماتٍ مَخْتومَةٍ بياءٍ

....
....
....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

بِمُحاكاةِ الْمِثالِ الأَوَّلِ أُكْمِلُ الْفَراغَ

حَفِظَ التَّاريخُ سيرَتَهُ وَجُهودَهُ في خِدْمَةِ الطِّبِّ لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمينَ يُقَدِّرونَ جُهْدَهُ .

١ - تَرَكَ الرَّازِيُّ اِخْتِراعاتٍ في مَجالِ الطِّبِّ لَعَلَّ ....

٢ - اِبْتَكَرَ الرَّازِيُّ طَريقَةَ الْمُشاهَدَةِ لَعَلَّ ....

٣ - بِناءُ الْمُستشفى في بَغْدادَ لَعَلَّ ....

ثالثًا أُحَـوِّلُ

أُحَوِّلُ ما بَينَ الْقَوْسَينِ إلى عَلَمٍ:

عاشَ (أَميرُ الأَطِبَّاءِ) في (عاصِمَةِ الْعُلومِ)

....

بِمُحاكاةِ الْمِثالِ الأَوَّلِ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى عَلَمٍ وَأَكَوِّنُ جُمْلَةً

أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ — أَحْمَدُ تلميذٌ مجتهدٌ

يَزيدُ اللَّهُ الشّاكِرينَ — ....

يَنْبُعُ الخَيْرُ على يَدِ الطَّبيبِ الْمُسْلِمِ — ....

أُعَبِّرُ



أَكْتُبُ رِسالَةَ شُكْرٍ لأَميرِ الأَطِبَّاءِ أَبي بَكْرٍ الرَّازِيِّ عَلى ما قَدَّمَهُ مِن عِلمٍ لِخِدْمَةِ البَشَرِيَّةِ

الانتقال إلى كتاب النشاط

الوحدة الثامنة

البِحَارُ والمُحِيطَاتُ



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	- يلتقط ما استمع إليه : (أحداثًا ووقائع ، وأعلامًا ، وأماكن). - يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (لماذا). - يستنتج المعنى العام للنص المسموع .
التحدث	- يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. - يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. - يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. - يعبِّر شفهيًّا عن أحداث قصة مصورة. - يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه. - يعلق على صورة من محيطه .
القراءة	- يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة. - يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية،لغوية درسها (التاء المربوطة ،التنوين ، المدود، التضعيف ،أل الشمسية والقمرية ، الألف المقصورة). - يستظهر أحد عشر بيتًا من الشعر. - يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تعليلية تبدأ بـ(كيف –لماذا- ماذا لو حدث). - يلوِّن صوتيًّا الأساليب اللغوية التي درسها(التعجب ، الاستفهام). - يراعي مهارات التحليل الصوتي . - يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. - يكتشف القيم الواردة في النص. - يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. - يحول ما يقرأ إلى أفعال دالة . - يربط بين مكونات ما يقرأ حدث ومكان . يوضح رأيه في السلوكات الواردة في النص.
الكتابة	- يُحكم رسم الكلمات على السطر. - يَمنح الحرف مساحته المناسبة. - يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ جملًا في حدود أربع كلمات إلى ست مشكولة. - يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف . - يكتب كلمات تنتهي بـ (واو ، ياء ، ألف لينة) - يكتب كلمات مبدوءة بـ همزة : وصل ، قطع. - يرتب جملا بسيطة لبناء نص مترابط . - يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها . - يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها . - يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه . - يغني النص بجمل جديدة . - يوظف علامات الترقيم (الفاصلة ، النقطة ، علامة الاستفهام ، علامة التعجب).

التراكيب اللغوية	- الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	- التاء المربوطة ،التنوين ، المدود، التضعيف ،أل الشمسية والقمرية، الألف المقصورة . - التفضيل (أفعل) ، التعجب (ما أفعل) ، الترجي ، النفي ، الاستفهام ، الاستثناء بـ (إلا ، غير). - تحويل الفعل (ماض ، مضارع ، أمر) ، النكرة والمعرفة ، اسم الفاعل.
الاتجاهات والقيم	المحافظة على البيئة البحرية، واستشعار النعم التي أنعم الله بها علينا.	



مضامين الوحدة الثامنة (البحار والمحيطات)

الاستماع	- البحار و المحيطات.		
نص النشيد	- أمامَ البحْرِ.		
النصوص القرائية	- فَوائدُ البِحار	- الأَحْياءُ البَحْرِيَّةُ	- نَظافَةُ البِحارِ والمُحيْطاتِ
التراكيب اللغوية	- الظواهر الصوتية	- التاء المربوطة، التنوين، المدود، التضعيف ،أل الشمسية والقمرية ، الألف المقصورة.	
	- الأساليب اللغوية	- التفضيل (أفعل) ، التعجب (ما أفعل) ، الترجي ، النفي ، الاستفهام ، الاستثناء بـ (إلا ، غير).	
	- الأصناف اللغوية	- تحويل الفعل (ماض ، مضارع ، أمر) ، النكرة والمعرفة ، اسم الفاعل.	
الاتجاهات والقيم	- المحافظة على البيئة البحرية ، واستشعار النعم التي أنعم الله بها علينا.		

١ أُمَيِّزُ المَخلوقاتِ البَحريَّةَ التّاليَةَ وَأَنطِقُ أَسْماءها












٢ أَرْسُمُ عَلامَةَ (✓) عَنْ يَمينِ الصّورَةِ التي لَها عِلاقَةٌ بالبَحْرِ



















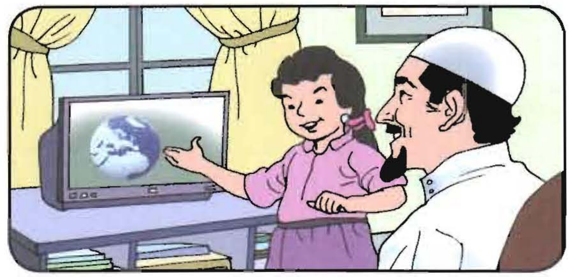


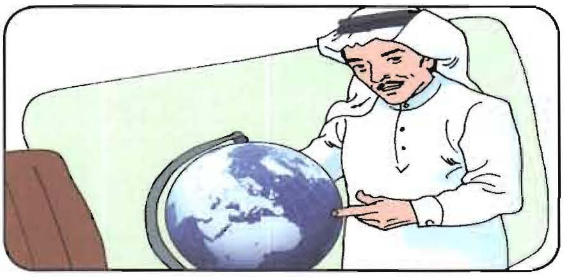
٣ أَنْظُرُ إلى الصُّورَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنها



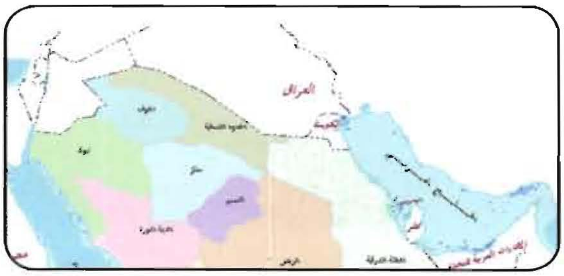
٤ أَصِفُ إحْدى زياراتي لِلبَحرِ

١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ



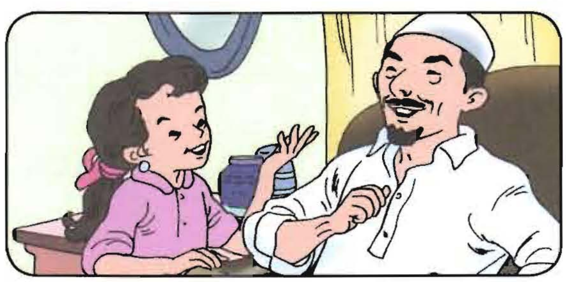












٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

- ما المَعْنى العام للنَّصِّ الذي سَمِعْتُهُ ؟
- لماذا تَبْدو الكُرَةُ الأَرْضيَّةُ زَرْقاءَ اللَّونِ ؟
- أَيُّهُما أَكْبَرُ البَحْرُ أَم المُحيطُ ؟
- أَذكُرُ أَسماءَ المُحيطاتِ التي سَمِعْتُها.
- أَذكُرُ أَسماءَ البِحارِ التي سَمِعْتُها.
- لماذا سُمِّي البَحْرُ الأَحْمَرُ بِهَذا الاسْمِ ؟
- لماذا سُمِّي البَحْرُ المَيِّتُ بِهَذا الاسْمِ ؟

أستمعُ وَأَرْسُمُ علامَةَ (✓) عَن يَمينِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ .

١- يَقَعُ البَحْرُ الأَحْمَرُ :

- ☐ غَرْبَ المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ .
- ☐ شَمالَ المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ .

٢- يَقَعُ الخَليجُ العَرَبيُّ :

- ☐ جَنوبَ المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ .
- ☐ شَرْقَ المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ .

أُنْشِدُ

أَمامَ البَحْرِ



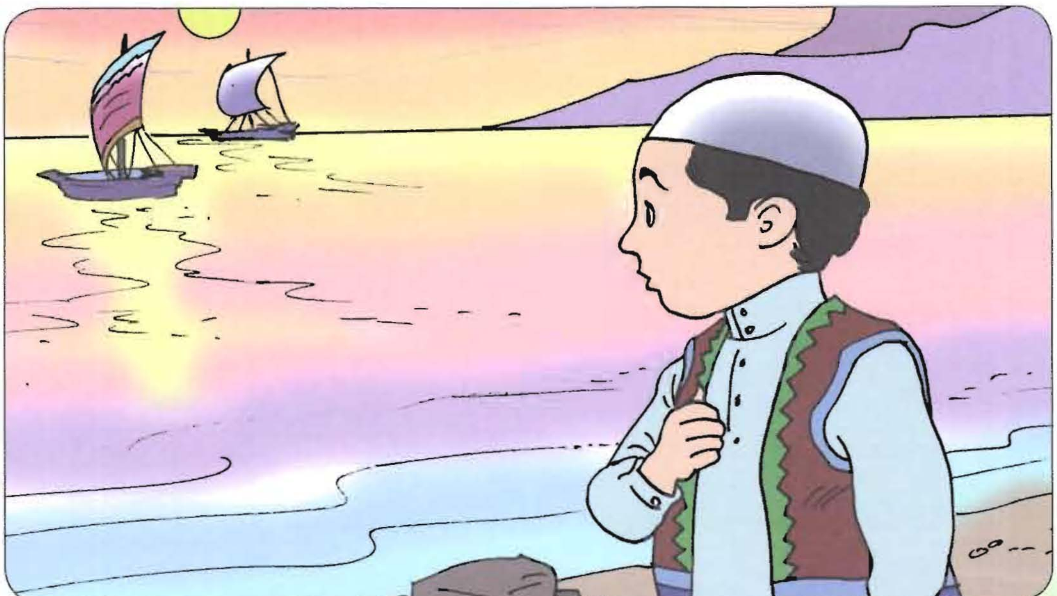
أَمامَ البَحْرِ قَدْ وَقَفا ... صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدَفا
وَحينَ المَوجُ بَلَّلَهُ ... أَحَسَّ البَرْدَ فارْتَجَفا
سُؤالٌ عابِرٌ ثارَا ... بِنَفْسِ الطِّفْلِ فاحْتارا
يَحارُ القَلْبُ وَالفِكْر ... فَمَنْ سَوَّاكَ يابَحْرُ
جَلالٌ، رَوْعَةٌ، سِرٌّ ... تُحَيِّرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفا
وَراحَ البَحْرُ يَبْتَسِمُ ... وَ بالشُّطآنِ يَرْتَطِمُ
وَحينَ الطِّفْلُ أَحْرَجَهُ ... أَزاحَ الصَّمْتَ واعْتَرَفا
وَقال البَحْرُ: يا وَلَدي ... سَلِ الأَسْماكَ في كَبِدي
وَسَلْ مَوْجي تَجِدْ قَلْبي ... بِحُبِّ اللهِ قَدْ هَتَفا
إلهُ الكَوْنِ سَوَّاني ... وَمَنْ يَرْعاكَ يَرْعاني
تَبَسَّمَ بَعْدَها الطِّفْلُ ... وَحَيَّا البَحْرَ وَانْصَرَفا

الـدرس

١

فَوائدُ البِحارِ

تَفَضَّلَ اللهُ عَلى الإنْسانِ بِأنْ سَخَّرَ لهُ البَحْرَ، وأَودَعَ فيهِ ما لا يُحْصى مِنَ النِّعَمِ والثَّرْواتِ المُتَنَوِّعَةِ العَظيمَةِ التي يَعْجزُ الفَرْدُ عَنْ حَصْرِها، قَالَ تَعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُواْ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُواْ مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى ٱلْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُواْ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ (النحل : ١٤).





فالثَّـرْوةُ السَّمَكيَّـةُ إِحْدى الثَّـرْواتِ الطَّبيعيَّة الَّتي عَرَفَهـا الإنْسانُ مُنْذُ وجـودِهِ، واستَغَلَّهـا بِأَدواتِـه البَسيطَـةِ مِـنْ شِبـاكٍ وحِـرابٍ ،وصـولاً إلـى السُّفُـنِ العِمْلاقَـةِ الَّتي تُسْتَخْدَمُ في صَيْدِ الأَسْمـاكِ و الحيتانِ وغَيْرِها مِنَ الكائناتِ البَحْريَّةِ .

إنَّ عالَـمَ الأَحْيـاءِ البَحْريَّـةِ هُو الأَكْثَـرُ تَنوعًا، والأَطْيَـبُ لحمًا، والأَغْنى بالقيمَةِ الغِذائيَّةِ، فإلى جانِبِ الثَّروةِ السَّمَكيَّة ، تُوجَدُ في أَعْماقِه ثَرواتٌ أُخْرى كاللُّؤلؤ والمَرْجانِ، وكِلاهُما يُسْتَثْمَرُ في الزِّينَة وصِناعَةِ الحُليِّ، وإِنْ تَفَـرَّدَ المَرْجـانُ باسْتِخْدامِه كَبَديـلٍ لِلعظامِ البَشَريَّةِ، ثُـمَّ الإِسْفَنْجُ وهـو الكائـنُ البَحْريُّ الخالي مِـنَ العِظـامِ والأَنْسِجَةِ ولَـهُ استِخْداماتٌ ومَنافِعُ مُبْهِرَةٌ .

ومِنْ ثرواتِه الملحُ الَّذي يَطيبُ بِه الطَّعامُ، والأعْشابُ والطَّحالبُ البَحْرِيَّةُ التي تَدْخُلُ في صِناعَةِ الأدْويةِ. كما أنَّ تَبَخُّرَ مياهِ البحارِ المالِحَةِ يُسْهِمُ في تَكوينِ السُّحُبِ التي تُعَدُّ سَبَبًا في إمْدادِ الأَرضِ بالمياهِ العَذْبَةِ، كَمَا أنَّنا اليومَ نحصُل على مِياهِ الشُّرْبِ عَنْ طَريقِ تَحْليَةِ مِياهِ البَحْرِ، وتُعَدُّ المَمْلَكَةُ العَرَبيَّةُ السُّعوديَّةُ اليَومَ أكْبَرَ دَولَةٍ في العالَمِ مُنْتجَةٍ لمياهِ البَحْرِ المُحَلَّاةِ.

و مِنَ الثَّرْواتِ الطَّبيعيَّةِ الثَّروةُ النِّفْطيةُ مِنْ زَيْتٍ خامٍ، وغازٍ طَبيعيٍّ، وكَذا الثَّروةُ المَعْدَنيَّةُ .

كَما أَنْعَمَ سُبْحانَهُ وتَعالى عَلى عِبادِهِ بالنَّقْل البَحْريِّ، فما تَحْملُهُ السُّفنُ مِنَ الأقْواتِ والبَضائعِ والنِّفْطِ بَيْنَ دُوَلِ العالَمِ يَدْعَمُ التِّجارةَ والاقْتِصادَ، ويُحَقِّقُ المنافِعَ بَيْنَ النَّاسِ.

فَلَهُ الحَمْدُ عَزَّ وجَلَّ على نِعَمِه .

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ

١. أَذْكُرُ فَوائِدَ البَحْرِ التي وَرَدَت في الآيَةِ الكَريمَةِ .

٢. مَاذا يَجِبُ عَلينا تجاه النِّعَمِ التي سَخَّرَها لَنا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ في البَحْرِ ؟

٣. مِنْ الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ في النَّصِّ:

أ. ....

ب. ....

ج. ....

٤. أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أو (✗) عَن شِمالِ العِباراتِ الآتيةِ:

أ- الثَّرْوةُ السَّمَكيَّةُ مِنْ أَعْظَمِ ما في البَحْرِ . ( )

ب- يُسْتَخْدَمُ الإسْفَنْجُ في صِناعاتِ الأَدْويَةِ . ( )

ج- تَتِمُّ تَحْلِيَةُ مِياهِ البَحْرِ لِتَكونَ صالِحَةً لِلشُّرْبِ . ( )

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعناها الصَّحيحِ :

الفُلْكَ	جارِيَة تَشُقُّ الماءَ
مَواخِرَ	رائِعَة
مُبْهِرَة	السُّفُنُ
	النِّفْطُ

٢ أَذْكُرُ مُفْرَدَ الكَلِماتِ التَّالِيَة، ثُمَّ أَبْحَثُ في المُعْجَمِ عَن مَعانيها :

الأَقْوات — الثَّرَوات

٣ أَسْتَخْدِمُ الكَلِماتِ التَّالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائي :

المُحيطاتُ — الثَّرَوات

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكلماتِ المُلوَّنَةَ :

تَفَضَّلَ اللَّهُ عَلى الإنْسانِ بِأنْ سَخَّرَ لهُ البَحْرَ، وأَودَعَ بِهِ ما لا يُحصى مِنَ النِّعَمِ والثَّرْواتِ المُتَنَوِّعَةِ العَظيمَةِ الَّتي يَعْجَزُ الفَرْدُ عَنْ حَصْرِها، قَالَ تَعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُواْ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُواْ مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى ٱلْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُواْ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾ ﴾

(النحل : ١٤) .

أَقْرَأُ وَ أَنْطِقُ التَّاءَ المَرْبوطَةَ هاءً عِنْدَ الوَقْفِ :

إنَّ عالمَ الأَحْياءِ البَحْريَّةِ هو الأَكْثَرُ تَنَوُّعًا، والأَطْيَبُ لحمًا، والأَغْنى بالقيمَةِ الغِذائيَّةِ، فإلى جانِبِ الثَّروةِ السَّمَكيَّةِ توجَدُ في أَعْماقِهِ ثَرواتٌ أُخْرى كاللُّؤلؤِ والمَرْجانِ، وكِلاهُما يُسْتَثْمَر في الزِّينَةِ وصِناعَةِ الحُليِّ، وإنْ تَفَرَّدَ المَرْجانُ باسْتِخْدامِهِ كَبَديلٍ لِلعِظامِ البَشَريَّةِ، ثُمَّ الإِسْفَنْجُ وهو الكائِنُ البَحْريُّ الخالي مِنَ العِظامِ والأَنْسِجَةِ ولَهُ استِخْداماتٌ ومَنافِعُ مُبْهِرَةٌ .

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

اسْمَينِ مَخْتومَينِ بتاءٍ مَرْبوطَةٍ ← ....

اسْمَينِ مَخْتومَينِ بتاءٍ مَفْتوحَةٍ ← ....

اسْمَينِ مَخْتومَينِ بهاءٍ ← ....

خَمْسَ كَلماتٍ تَحْوي (ال) الشَّمْسيَّةَ ← ....

....

خمْسَ كَلماتٍ تَحْوي (ال) القَمَريَّةَ ← ....

....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



الـمَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعوديَّةُ أَكْبَرُ دَوْلَةٍ مُنْتِجَةٍ لِمياهِ البَحْرِ الـمُحَلّاةِ.

مُحاكيًا الـمِثالَ السّابِقَ أَسْتَخْدِمُ صيغَةَ (أَكْبَر)
في أَرْبَعِ جُمَلٍ مِن إِنْشائي

....

....

....

ثالثًا أُحَـوِّلُ

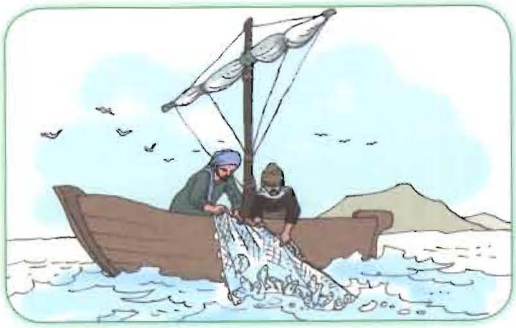


أُحاكي تَحْويلَ الفِعْلِ

المُضارِع		الماضي
تَحْمِلُ	←	حَمَلَتْ
تَلْبَسُ	←	....
تَسْتَخْرِجُ	←	....
تَمُدُّ	←	....
تَسْتَخْدِمُ	←	....

أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ مِمَّا يَلي بِجُمْلَةٍ، لأُكَوِّنَ قِصَّةً مُفيدَةً :



....



....



....

الانتقال إلى كتاب النشاط

درس ٢



الأَحْياءُ الْبَحْرِيَّةُ





تَعيشُ في الْبِحارِ وَالْمُحيطاتِ كائِناتٌ حَيَّةٌ كَثيرَةٌ . مِنْ أَهَمِّها:

الأَسْماكُ :



وَهِيَ مُتَعَدِّدَةُ الأَنْواعِ والأَحْجامِ ، فَمِنْها الصَّغيرُ كالسَّرْدين، والْكَبيرُ كَالْهامورِ والْبَياضِ، وَالضَّخْمُ كَالْحوتِ والْقَرْشِ وَالدُّلْفينِ ؛ الَّذي يُوصَفُ بِأَنَّهُ صَديقٌ لِلإِنْسانِ .



السَّلاحِفُ :



وَهِيَ مِنْ أَطْوَلِ الْكائِناتِ الْبَحْرِيَّةِ عُمْرًا، فَقَدْ تَعيشُ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ سَنَةٍ .

نَجْمُ الْبَحْرِ :



وَهُوَ حَيَوانٌ يُشْبِهُ النَّجْمَ في شَكْلِهِ، وَهوَ مُخْتَلِفٌ في أَحْجامِهِ وَأَلْوانِهِ، وَلَهُ خَمْسَةُ أَذْرُعٍ مُتَشابِهَةِ الشَّكْلِ وَالطُّولِ وَالْحَجْمِ .



الْمَرْجانُ :

وَهُوَ حَيَوانٌ عَلى شَكْلِ شَجَرَةٍ ذاتِ ساقٍ سَميكَةٍ، يَكْثُرُ في الْبَحْرِ الأَحْمَرِ ؛ فَنَرى مِنْهُ الأَصْفَرَ وَالأَحْمَرَ وَالأَزْرَقَ .



اللُّؤْلُؤُ :



وَهوَ أَعْجَبُ ما في الْبَحْرِ، فَهُوَ يَهْبِطُ إِلى الأَعْماقِ داخِلَ صَدَفَةٍ تَقيهِ مِنَ الأَخْطارِ، وَهوَ مَوْجودٌ في كَثيرٍ مِنْ بِحارِ الْعالَمِ ، وَلِسُكَّانِ الْخَليجِ الْعَرَبِيِّ تاريخُهُم في صَيْدِ اللُّؤْلُؤِ وَتِجارَتِه.



سَرَطانُ الْبَحْرِ :

حَيَوانٌ بَحْرِيٌّ عَجيبٌ يَتَحَرَّكُ سَريعًا في كُلِّ الاتِّجاهاتِ دونَ أَنْ يُغَيِّرَ اتِّجاهَ جِسْمِهِ، وَيُعْرَفُ بِـ (أَبو مِقَصٍّ).



الأَخْطَبوطُ :



حَيَوانٌ بَحْرِيٌّ مُمَيَّزٌ، لَهُ ثَلاثَةُ قُلوبٍ وثَمانِيَةُ أَذْرُعٍ قَوِيَّةٍ، كَما أَنَّـهُ يَسْتَطيعُ تَغْييرَ لَوْنِهِ لِيُناسِبَ الْبيئَةَ الَّتي يَخْتَبِئُ فيها، فَسُبْحانَ الَّذي خَلَقَ فَسَوَّى وَالَّذي قَدَّرَ فَهَدى !

قِنْديلُ الْبَحْرِ:



حَيَوانٌ بَحْرِيٌّ شَفَّافٌ، لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ ، يُشَكِّلُ الْماءُ نِسْبَةً عالِيَةً مِنْ وَزْنِهِ .

وَهُـنـاكَ الْكَثيـرُ مِـنَ الْمَخْلوقاتِ الغَريبَةِ الْعَجيبَةِ الَّتي تَعيشُ في الْبِحارِ وَالْمُحيطاتِ.

فَما أَعْظَمَ قُـدْرَةَ اللهِ ! وما أَبْـدَعَ صُنْعَهُ في خَلْقِهِ !

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ

١ أُجيبُ عَن الأسْئِلَةِ التّالية

١. لماذا سُمِّيَ نَجْمُ الْبَحْرِ بِهَذا الاسْمِ ؟

٢. مَا الْحَيَوانُ الَّذي نَراهُ على شَكْلِ شَجَرَةٍ، وَيأْتي عَلى أَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ ؟

٣. اشْتَهَرَ سُكّانُ الْخَليجِ بِصَيْدِ حَيَوانٍ بَحْرِيٍّ عَجيبٍ . فَما هُوَ ؟

٤. مَا الْحَيَوانُ الَّذي يُعْرَفُ بِـ (أَبوُ مِقَصٍّ) ؟

٥. مَا الَّذي يُمَيِّزُ حَيَوانَ الأَخْطَبوطِ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَواناتِ الْبَحْرِيَّةِ ؟

٦. مَا اسْمُ الْحَيَوانِ الَّذي ليس لَهُ رَأْسٌ ؟

٢ أُحاكي حَرَكَةَ سَرَطانِ البَحرِ كَما وَرَدَت في النَّصِّ.

٣ أَتَعَرَّفُ صورَةَ الْحَيَوانِ الْبَحْرِيِّ، ثُمَّ أَصِله بِما يُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِه كَما في الْمِثالِ :







صَديقُ الإِنْسانِ

لَهُ خَمْسَةُ أَذْرُعٍ

مِنْ أَطْوَلِ الْحَيَواناتِ الْبَحْرِيَّةِ عُمْرًا







مِنَ الْحَيَواناتِ الْبَحْرِيَّةِ الضَّخْمَةِ

لَهُ ثَلاثَةُ قُلوبٍ

يَعيشُ داخِلَ صَدَفَةٍ

ثانيًا أُنمِّي لُغَتي

١ أَختارُ المَعْنى المُناسِبَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) في الدّائِرَةِ المُجاوِرَةِ

الصَّدَفَة

- ◯ وِعاءٌ رَقيقٌ يُغَطّي أَجْسامَ بَعْضِ الحَيَواناتِ البَحْرِيَّةِ
- ◯ وِعاءٌ صَلْبٌ يُغَطّي أَجْسامَ بَعْضِ الحَيَواناتِ البَحْرِيَّةِ

يَهْبِطُ

- ◯ يَنْزِلُ مِنَ الأَعْلى إِلى الأَسْفَلِ
- ◯ يَصْعَدُ مِنَ الأَسْفَلِ إِلى الأَعْلى

٢ أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ:

صَديقٌ ....

كَثيرَةٌ ....

سَميكَةٌ ....

الأَحْياءُ ....

تَعيشُ ....

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنَةَ :

اللُّؤْلُؤُ هوَ أَعْجَبُ ما في الْبَحْرِ، فَهَوَ يَهْبِطُ إلى الأَعْماقِ داخِلَ صَدَفَةٍ تَقيهِ مِنَ الأَخْطارِ، وَلِسُكَّانِ الْخَليجِ الْعَرَبِيِّ تاريخُهُمُ في صَيْدِ اللُّؤْلُؤِ، وَتِجارَتِه.

أَقْرَأُ ،وَأَنْطِقُ التَّنْوينَ :

نَجْمُ الْبَحْرِ هوَ حَيَوانٌ يُشْبِهُ النَّجْمَ في شَكْلِهِ، وَهوَ مُخْتَلِفٌ في أَحْجامِهِ وَأَلْوانِهِ، وَلَهُ خَمْسَةُ أَذْرُعٍ مُتَشابِهَةِ الشَّكْلِ، وَسَرَطانُ الْبَحْرِ حَيَوانٌ بَحْرِيٌّ عَجيبٌ يَتَحَرَّكُ سَريعًا في كُلِّ الاتِّجاهاتِ .

أَقْرَأُ قِراءةً مُعَبِّرَةً :

- تَعيشُ في الْبِحارِ وَالْمُحيطاتِ الْكَثيرُ مِنَ الْمَخْلوقاتِ الغَريبَةِ الْعَجيبَةِ.
- فَما أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللهِ ! وما أَبْدَعَ صُنْعَهُ في خَلْقِهِ !

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَتَيْنِ تَحْويان (ال) الشَّمْسِيَّةَ ....

كَلِمَتَيْنِ تَحْويان (ال) الْقَمَرِيَّةَ ....

كَلِمَتَيْنِ تَحْويان تَضْعيفًا ....

كَلِمَتَيْنِ مختومتين بِأَلِف مَقصورَةٍ عَلى صورَةِ ياءٍ ....

كَلِمَتَيْنِ مختومتين بتاءٍ مَفْتوحَةٍ ....

كَلِمَتَيْنِ مختومتين بتاءٍ مَرْبوطَةٍ ....

كَلِمَتَيْنِ تَحْويان تنوينًا ....

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيانِ حَرْفَي مَدٍّ بِالأَلِفِ وَأُعَيِّنُ الْحَرْفَ الْمَمْدودَ

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدودِ
....	....	....
....	....	....

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيانِ حَرْفَي مَدٍّ بِالْواوِ وَأُعَيِّنُ الْحَرْفَ الْمَمْدودَ

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدودِ
....	....	....
....	....	....

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيان حَرْفَي مَدٍّ بِالْياءِ وَأُعَيِّنُ الْحَرْفَ الْمَمْدودَ

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدودِ
....	....	....
....	....	....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ اسْمي التَّفْضيلِ التَّالِيَين في جُمْلَتينِ مِنْ إِنْشائي :

أَطْوَل

....

أَكْثَر

....

أَسْتَخْدِمُ فِعْلَ التَّعَجُبِ التَّالِي في جُمَلَةٍ مِنْ إِنْشائي:

ما أَعْظَمَ

....

ثالثًا أُحَــوِّلُ



أُحوِّلُ النَّكِرَةَ إلى مَعْرِفَةٍ (مُعرَّف بأل)، ثُمَّ أَضَعُها في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي

صَدَفَةٌ	....	....
شَجَرَةٌ	....	....
حَيَوانٌ	....	....

أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ



....

....

....

....

....

....

....

....

....

الانتقال إلى كتاب النشاط



نَظافَةُ البِحارِ والمُحيطاتِ

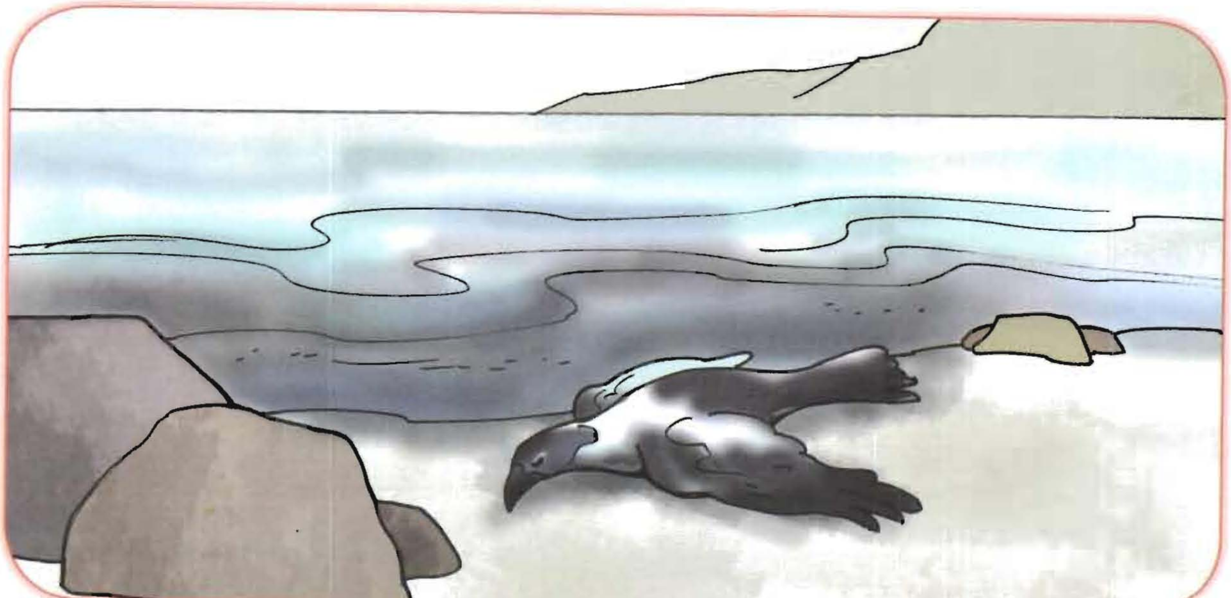


خَرَجَتْ أُسْرَةُ خالِدٍ إلى الشَّاطِئِ في نُزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ .

وَقَفَ خالِدٌ يَتَأَمَّلُ البَحْرَ وَجَمالَهُ، وَأَمْواجَهُ المُتَلاطِمَةَ، وَيُشاهِدُ الأَطْفالَ الصِّغارَ وَهُم يَلْعَبونَ وَيَمْرَحونَ عَلى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ القَوارِبَ وَهِيَ تَجْري في الماءِ مُبْتَهِجًا بِما يَراهُ. وَفي أَثْناءِ مُشاهَداتِه التَفَتَ يَمينًا فَرَأى أُسْرَةَ

تَقومُ وتَتْرُكُ مُخَلَّفاتِها مُلْقاةً عَلى الشّاطِئِ، وَرَأى وَلَدًا يَرْمي نُفاياتٍ في الْبَحْرِ، رُغْمَ وُجودِ حاوياتِ القُمامَةِ في كُلِّ مَكانٍ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قائِلًا : ما أَقْبَحَ هَذا الْمَنْظَرَ يا أَبي !

الأَبُ : أَجَلْ يا بُنَيَّ، إنَّ هَذِهِ الشَّواطِئَ مِلْكٌ لِلْجَميعِ ، فَعَلَيْنا الْمُحافَظَةُ عَلى جَمالِها وَرَوْنَقِها؛ كَيْ لا يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ .



خالدُ : وَهَلْ يَتَلَوَّثُ الْبَحْرُ يا أبي ؟

الأَبُ : نَعَمْ يا بُنَيَّ ، وَمُلَوِّثاتُ الْبَحْرِ كَثيرَةٌ ، لا تَقْتَصِرُ عَلى ما رَأَيْتَهُ ، بَلْ إنَّ مياهَ الْبِحارِ والْمُحيطاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخَلَّفاتِ الْمصانِعِ الَّتي تَذوبُ فيهِ، وهَذِهِ الْمُخَلَّفاتُ قَدْ تَكونُ مَوادَّ صَلْبَةً أوسائِلَةً أو غازِيَّةً .

كَما تَتَعَرَّضُ الْمياهُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ النِّفطِ ومُشْتَقاتِهِ، وبِتَصْريفِ مِياهِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ .

ومِنْ أَضْرارِ التَّلَوُّثِ القَضاءُ عَلى الأَحْياءِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْماكٍ ، وَنَباتاتٍ، وشُعَبٍ مُرْجانيَّةٍ، حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثيرٌ مِنْ شَواطئِ البِحارِ في العالَمِ مُلَوَّثَةً وغَيْرَ صالِحَةٍ للسِّباحَةِ .

وَقَدْ حَرَصَت الرِّئاسَةُ العامَّةُ لِلْأَرْصادِ وحِمايةِ البيئَةِ في الْمَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ، عَلى أَنْ تَبْقى بِحارُنا نَظيفَةً خالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ .

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ

١. أينَ خَرَجَتْ أُسْرَةُ خالِدٍ ؟ وَلِمَ ؟

٢. ما شُعورُ خالِدٍ عِنْدَما رَأى وَلَدًا يَرْمي نُفاياتٍ في البَحْرِ ؟

٣. ماذا يَجِبُ عَلَيْنا تِجاهَ شَواطِئنا ؟

٤. ما رَأْيُك في تَصَرُّفِ الأُسْرَةِ التي تَرَكَتْ مُخَلَّفاتِها مُلْقَاةً على الشَّاطِئِ ؟

٥. مامَعْنى التَّلوُّثِ كَما يُفْهَمُ مِنَ المَوْضوعِ ؟

٦. أَذْكُرُ ثَلاثَةً مِن مُلوِّثاتِ البَحْرِ .

٧. ما أَضْرارُ التَّلوُّثِ ؟

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أو (✗) عَن شِمالِ العِباراتِ الآتيَةِ :

١- عَلينا الْمُحافَظَةَ على بحارِنا نَظيفَةً خاليةً مِن التَّلوُّثِ. ( )

٢- مِن ملوِّثاتِ البحرِ النَّباتاتُ . ( )

٣- مياهُ الصَّرفِ الصِّحّيِّ تُهَدِّدُ الثَّروةَ السَّمكيَّةَ. ( )

٤- أَصْبَحَتْ كَثيرٌ مِنْ شَواطئِ البِحارِ غَيْرَ صالِحَةٍ للسِّباحَةِ . ( )

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أختارُ مِن (ب) المَعنى المُناسِبَ للكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ في (أ)، ثُمَّ أَقرؤها:

الجُمَل (أ)	المعاني (ب)
رَأَى وَلَدًا يَرْمي نُفاياتٍ في الْبَحْرِ	صَفائِها وحُسْنِها
الْمُحافَظَة عَلى جَمالِها ورَوْنَقِها	بقايا الأشياءِ الَّتي لا تَصْلُحُ للاسْتعمالِ
تَتَعَرَّضُ مياه البحر لِلتَّلَوُّثِ	فَرِحًا ومَسْرورًا
كانَ خالدُ مُبْتَهِجًا بِما يَراهُ	المكانُ الَّذي تُجْمَعُ فيهِ القمامَةُ
رُغْمَ وجُودِ حاوياتِ القِمامَةِ في كُلِّ مَكانٍ	التكدُّرِ والتَّوسُّخِ

٢ أَكْتبُ ضِدَّ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ :

ما أَقبحَ مَنْظَرَ الشَّاطئِ مُلوَّثًا! و............. مَنْظَرَ الشَّاطئِ نَظيفًا !

البُحَيْرَةُ أَصْغَرُ مِنَ البَحْرِ، وَالمُحيطُ .... مِنَ البَحْرِ .

مُخَلَّفاتُ المَصانِعِ قد تَكونُ مَوادَّ صَلْبَةً أَو......................

تَعيشُ السُّلحُفاةُ في البَرِّ و ....

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنةَ :

- عَلَيْنا الْمُحافَظَةَ عَلى جَمالِها ورَوْنَقِها ؛ كيْ لا يَتَلَوَّث الْبَحْرُ .
- إنَّ مياهَ الْبحارِ والْمُحيطاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخَلَّفاتِ الْمصانِعِ الَّتي تَذوبُ فيهِ .

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الفرقَ بينَ (ال) الشَّمْسيَّة والقَمَرِيَّة :

كَما تَتَعَرَّضُ الْمياهُ لِلتَّلَوُّث بِفِعْلِ النِّفطِ ومُشْتَقاتِه وبتَصْريفِ مياهِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ، وَقَدْ حَرَصَتْ الرِّئاسةُ الْعامَّةُ لِلْأَرْصادِ وحِمايةِ الْبيئةِ في الْمملكةِ الْعَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ على أنْ تَبْقى بِحارُنا نَظيفَةً خاليةً مِن التَّلوُّثِ .

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ عَلاماتِ التَّرقيم :

- ما أَقْبَحَ هذا الْمَنْظَرَ يا أَبي !
- الأَبُ : أَجَلْ يا بُنَيَّ، إنَّ هذِهِ الشَّواطِئَ مِلْكٌ لِلْجَميعِ، فعَلَيْنا الْمُحافَظَةَ عَلى جَمالِها، ورَوْنَقِها؛ كَيْ لا يَتَلَوَّث الْبَحْرُ .
- خالد : وَهَلْ يَتَلَوَّثُ الْبَحْرُ يا أَبي ؟

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



ثلاثَ كَلِماتٍ بها تَنْوينُ فَتْحٍ ....

ثلاثَ كَلِماتٍ بها تَضْعيفُ فَتْحٍ ....

ثلاثَ كَلِماتٍ بها تَضْعيفُ كَسْرٍ ....

ثلاثَ كَلِماتٍ مَخْتومَةٍ بتاءٍ مَرْبوطَةٍ ....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

١ أَصِلُ مِنَ المَجْموعَةِ (أ) ما يُناسِبُها مِنَ المَجْموعَةِ (ب)

(أ)	(ب)
لا يَصِلُ ضَوءُ الشَّمْسِ أعْماقَ البِحارِ	تَعَجُّب
لَعَلَّكَ تُسافِرُ في البَحْرِ أيّامًا وَتَسْعَدُ بِمَنظَرِهِ	اسْتِفهام
هَلْ رَكِبْتَ البَحْرَ يَوْمًا ؟	تَرَجِّي
البَحْرُ أَقَلُّ اتِّساعًا مِنَ المُحيطِ	نَفْي
ما أَقْبَحَ هَذا المَنْظَرَ يا أَبي !	تَفْضيل

٢ أَسْتَخْدِمُ أَداتَي الاسْتِثْناءِ (إلاّ) وَ (غَيْر) في جُمْلَتين مِن إنْشائي:

• ....

• ....

٣ أَسْتَخْدِمُ أُسْلوبَ (التَّعَجُّبِ) في الجُمْلَةِ التّاليَةِ:

الشّاطئُ نَظيفٌ ....

ثالثًا أُحَـوِّلُ



١ أُحَوِّلُ المُضارِعَ إلى أَمرٍ كَما في المِثالِ الأَوَّلِ :

يَطْلُبُ خالِدٌ مِن أَخيهِ أَنْ :

المِثال

يُرَتِّبَ كُتُبَهُ : رَتِّبْ كُتُبَكَ

- يَتَأَمَّلَ البَحْرَ ....
- يَنْظُرَ خالِدٌ يَمينًا ....
- يَحْرِصَ عَلى نَظافَةِ الشّاطِئِ ....

٢ أُحوِّلُ النَّكِرَةَ إلى مَعْرِفَةٍ وَأَكْتُبُها :

الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ مُعَرَّفَةٌ بـ (ال)
مُحِيط	....
حَاوِيَة	....
مِيَاه	....
مُلَوِّثات	....

٣ أُحوِّلُ الفِعْلَ إلى اسْمِ فاعِلٍ وَأَكْتُبُهُ :

الكَلِمَةُ	الكَلِمَةُ (اسمُ فَاعِلٍ)
حَمِدَ	....
سَبَحَ	....
نَظَرَ	....

أُعَبِّـرُ

١ أُرتِّبُ الجُمَلَ التّاليَة لِبنَاءِ نَصٍّ، ثُـمَّ أَكتُبُهُ:

- وَرَأى وَلَدًا يَرْمي نُفاياتٍ في الْبَحْرِ .
- خَرَجَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ إلى الشَّاطِئ.
- وَقَفَ خَالِدُ يَتَأمَّلُ البَحْرَ.
- التَفَتَ خَالِدُ يَمينًا فَرَأى أُسْرَةً تَقومُ وتَتْرُكُ مُخلَّفاتِها .
- فَتَعَجَّبَ مِنْ ذلِكَ قائِلًا: ما أَقْبَحَ هَذا الْمَنْظَرَ يا أَبي !

....

....

....

....

....

....

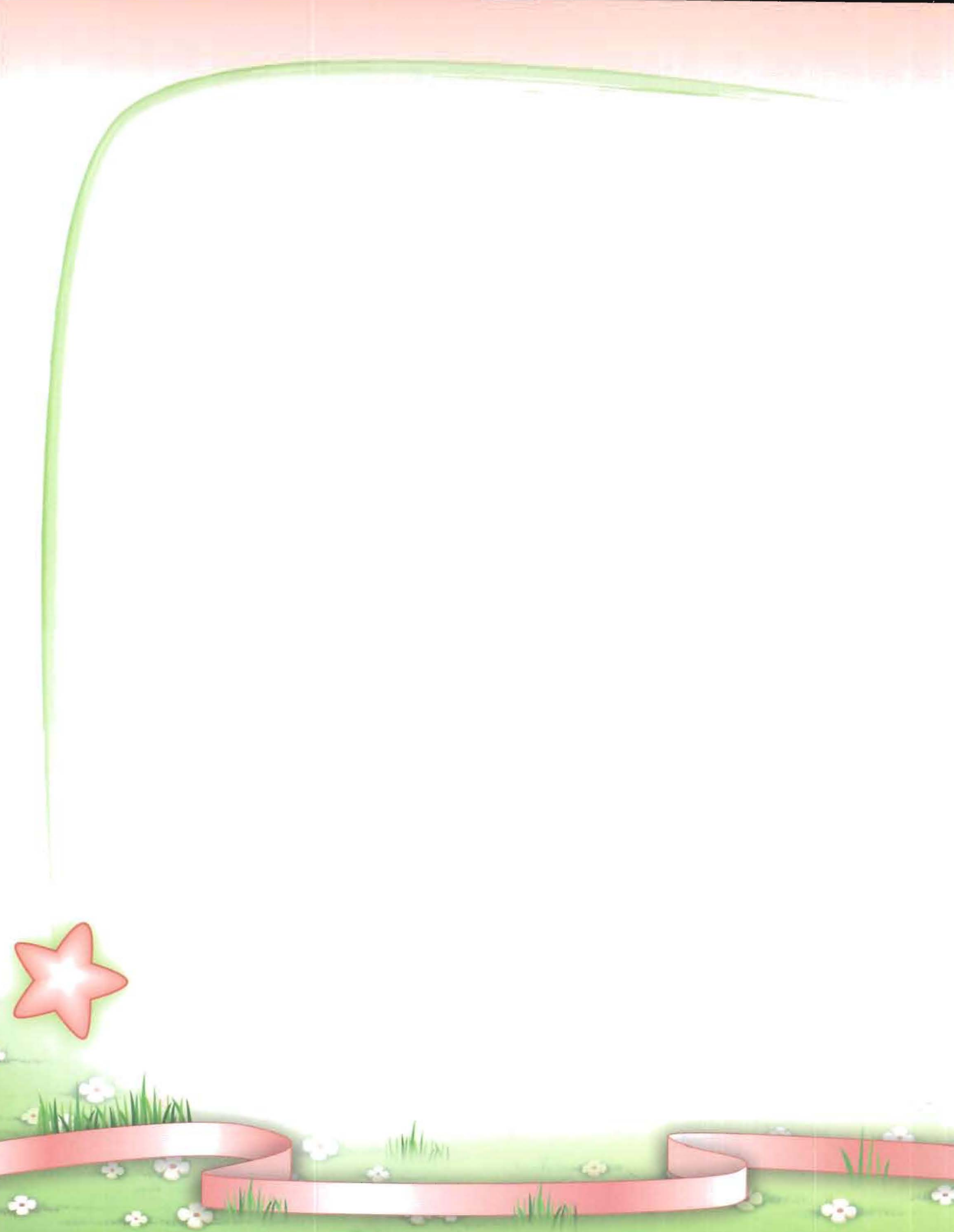
....

٢ أَصوغُ سُؤالينَ للإجابَتيْنِ التّاليَتَيْنِ:

- وَرَأى وَلَدًا يَرْمي نُفاياتٍ في الْبَحْرِ .
- خَرَجَتْ أُسْرَةُ خالِدٍ إلى الشّاطِئِ .

- ....
- ....

الانتقال إلى كتاب النشاط



شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية